Nerviosismo en las tropas

VIENA, 7. (Ansa). — Después de la destitución de Zukhov, un gran nerviosismo reina —según informaciones procedentes de Budapest— entre las fuerzas armadas soviéticas trasladadas a Hungría. Las tropas permanecen en los cuarteles con prohibición de salir.

EL BIEN PUBLICO

Protesta de Arabia Saudita

NACIONES UNIDAS, 7. (UP). — Arabia Saudita protestó al Consejo de Seguridad y al Secretario General de las Naciones Unidas, Dag Harmmarskjold, por la violación de su espacio aéreo por aviones de Israel.

Año LXXX — Nº 24.230 — Montevideo, viernes 8 de noviembre de 1957. — Redacción y Administración: Ciudadela 1469, Tel.: 8 09 06 - 8 09 96 — Edición de 12 páginas en dos secciones

RUSIA MOSTRO SUS NUEVAS ARMAS PARA LA GUERRA

MOSCU, Nov. 7 (UP).— Rusia celebró hoy el cuadragésimo aniversario de la Revolución Bolchevique levantando el velo sobre su poderoso arsenal de cohetes de guerra, incluyendo un cohete que parece haber sido su proyectil balístico. Intercontinental.

El enorme y misterioso artefacto —que dio la impresión de ser una especie de hijo gigante de la bomba V-2 alemana— pasó rápidamente por la plaza Roja durante el gran desfile con que las fuerzas armadas celebraron el aniversario.

El proyectil, pintado de verde, media de 18 a 23 metros de largo y tenía un espesor de tres metros.

No hubo confirmación oficial, sin embargo, de que los rusos hayan mostrado hoy el proyectil de superalcance que dicen haber probado con éxito en agosto pasado.

(En Londres, no obstante, se captó un programa de Radio Moscú en el que un comentarista identificado sólo como Julius Silverman describió el "muy formidable" despliegue armado mencionando "especialmente los proyectiles balísticos, los proyectiles intercontinentales, que, debo decirlo, me dejaron algo aterrado".)

Un despacho de la agencia oficial TASS relacionó indirectamente el proyectil intercontinental con el arsenal de cohetes que pasó esta mañana por la plaza Roja en medio de las estruendosas aclamaciones de la multitud. El texto TASS no dijo específicamente que el misterioso cohete fuera el proyectil en cuestión.

Anteriormente, los observadores militares occidentales habían calificado al largo proyectil de "un cohete V-2 supercrecido, de una sola fase". Los observadores que vinculan la existencia del proyectil intercontinental con un cohete de por lo menos tres fases, dijeron que el proyectil mostrado hoy parecía ser una versión perfeccionada del V-2 usado por los alemanes al final de la última guerra.

Sin embargo, una fuente norteamericana autorizada, cuya identidad no se puede revelar, dijo esta noche que cree que el cohete era realmente el proyectil intercontinental.

Esta fuente, que dijo haber visto el proyecto de proyectil norteamericano [illegible], dijo que la configuración del proyectil ruso era exactamente la misma. [illegible]

Ha habido conjeturas de que Rusia pudiera haber perfeccionado un proyectil intercontinental de una sola fase usando las "nuevas fuentes de energía" o los "nuevos combustibles" que los rusos dicen haber usado para lanzar al espacio su segundo y más pesado "sputnik".

El desfile de hoy fue presenciado desde la Tribuna oficial por el líder del partido, Nikita Khrushchev, los demás líderes soviéticos y los jefes de los estados comunistas, así como de los partidos comunistas de los países capitalistas.

El nuevo Ministro de Defensa, Mariscal Rodion Malinovsky, sucesor del destituido Mariscal Georgi Zhukov, advirtió en un discurso de aniversario que las fuerzas armadas rusas son "capaces de aplastar a cualquier agresor que ataque a nuestro país".

Malinovsky se refirió a los éxitos de Rusia en el campo de los proyectiles balísticos intercontinentales y de los satélites artificiales y dijo que ellos representaban "un comienzo en la conquista del espacio".

Tras acusar a los círculos extranjeros, sobre todo en Estados Unidos, de tratar de aumentar la tirantez internacional especialmente en el Cercano Oriente, Malinovsky advirtió:

"Las fuerzas armadas soviéticas, creadas y preparadas por el partido comunista, son ahora más poderosas que nunca".

(Esta referencia al partido comunista fue aparentemente una palma al Mariscal Zhukov, expulsado del gobierno y de sus cargos directivos partidarios por haberse opuesto a la ingerencia del partido en las fuerzas armadas).

Esta noche, el cielo se cubrió de fuegos de artificio multicolores al llegar los festejos a su conclusión con una enorme recepción en el Kremlin.

A parte del misterioso cohete, los rusos mostraron en el desfile de esta mañana por lo menos diez tipos de armas hasta ahora secretas.

Entre ellas figuran: Dos enormes cañones, obviamente atómicos, y 12 potentes cañones capaces de disparar granadas de 3000 milímetros, o 12 pulgadas de diámetro (El cañón norteamericano más grande es de 280 mm). Los observadores creen que pueden haber sido los cañones que el locutor de la radio oficial dijo que estaban "basados en el principio de la propulsión a chorro".

Un tanque "T-4", que puede que sea relativamente antiguo pero que no había sido mostrado antes. Un nuevo tanque pesado que parecía ser una derivación del tanque Stalin III. Un vehículo de ataque anfibio, movido en el agua por motores a chorro. Un nuevo vehículo autopropulsor, con un cañón de aproximadamente 57 milímetros. Un lanzacohetes convencional de 12 tubos, montado en un vehículo.

Cuatro cohetes antiaéreos teleguiados de dos fases, aletados, parecidos en líneas generales al "Nike" de Estados Unidos.

Un camión con dos juegos de tres cohetes de largas aletas, que parecían armas destinadas a ser disparadas por aviones contra aviones enemigos, aunque el mecanismo sugería que se los podía disparar desde tierra. Dos tipos diferentes de cohetes montados en vehículos anfibios. Estos parecían ser cohetes "prácticoss" para ser disparados desde tierra contra blancos errestres, con cargas nucleares.

Dos tipos de cohetes en vehículos orugas, uno disparado por un tubo y el otro desde una plataforma de lanzamiento. Los cohetes, al parecer, eran proyectiles de corto alcance, para ser usados contra blancos terrestres.

COHETE QUE RETORNA TIENE EE. UU.

WASHINGTON, 7 (UP).— El presidente Dwigt D. Eisenhower dijo esta noche que loxs Estados Unidos lanzaron con todo éxito un proyectil experimental al espacio interplanetario y lo recobraron "completamente intacto".

Eisenhower hizo esta declaración en un discurso que pronunció por radio y televisión con el objeto de "reanimar" al pueblo norteamericano y restablecer su fe en el progreso técnico de este país, después de los éxitos obtenidos por la Unión Soviética, con sus dos satélites artificiales.

En el mismo discurso el presidente reveló que había nombrado a James R. Killian, presidente del Instituto de Tecnología de Massachusetts, ayudante especial de la Casablanca a cargo de Ciencia y Tecnología.

El presidente tomó en sus manos para que lo vieran los televidentes el proyectil experimental que se lanzó al espacio y dijo:

"Ha estado a cientos y cientos de kilómetros de distancia, en el espacio sideral. Y aquí está, completamente intacto". El proyectil era un cono, que constituyó la parte delantera o nariz de un cohete.

El presidente, de cuyo discurso se había dicho que sería "de enorme importancia" mostró completa confianza en la ciencia y la técnica de los Estados Unidos a pesar del progreso soviético.

Eisenhower reveló que los ingenieros y científicos norteamericanos han "resuelto" el problema de disparar un proyectil al espacio sideral y de recuperarlo después sin que se queme por causa de la fricción de la atmósfera.

Observó, significativamente, que ese es uno de los obstáculos más difíciles que se interponen en la fabricación de un proyectil balístico intercontinental.

"Nuestros científicos e ingenieros —dijo— han resuelto ese problema".

La Unión Soviética asegura que tiene tal proyectil pero los Estados Unidos dudan de que lo tenga en cantidad.

El Jefe del Ejecutivo dijo también que la fuerza aérea de los Estados Unidos hará frente a la amenaza que representan los progresos de los rusos en la fabricación de proyectiles "esparciendo" el mando de bombardeo estratégico y "dotándole de todos los medios necesarios para que los aviones puedan despegar en el menor tiempo posible después de recibir una advertencia".

El mando de bombardeo estratégico está formado por los bombarderos nucleares.

El presidente dijo que Killian estará al frente de un grupo de científicos, del gobierno y de las industrias, una de cuyas labores consistirá en que haya "una concentración más grande de esfuerzo a fin de que aumente el número de científicos en este país.

Manifestó que Killian, un hombre que ha ejercido importantes cargos científicos y técnicos del gobierno, "tiene la confianza de sus colegas del mundo de la ciencia y de la ingeniería".

Además de revelar el experimento que los Estados Unidos hicieron en el espacio interplanetario, el prsidente habló de otros adelantos logrados por este país en el campo de la energía nuclear y dijo que eran "solo una pequeña muestra de nuestros progresos científicos".

Estos progresos demuestran a—añadió— que "nuestra fuerza no es estática, sino que avanza a medida que avanza la tecnología".

El presidente manifestó que los hombres de ciencia norteamericanos le habían asegurado que "llevamos una gran delantera a la Unión Soviética" tanto en cantidad y en calidad".

"Y nos proponemos —afirmó— mantener esa delantera". Eisenhower dijo también que los Estados Unidos tienen "38 tipos distintos" de proyectiles de largo alcance, "algunos de los cuales están ya construídos y algunos en construcción".

Estos proyectiles —añadió— "están adaptados a toda clase de distancias, tipo de lanzamiento y uso"

Observó que todos los buques de guerra que se han construído desde 1955 carecen de cañones y tienen, en su lugar, proyectiles teleguiados.

"La marina tiene además en los dos océanos —prosiguió— submarinos que pueden salir a la superficie, lanzar en solo unos cuantos minutos un proyectil dotado de carga nuclear y sumergirse inmediatamente mientras se dirige el proyectil hacia su blanco, que puede estar a cientos de millas de distancia".

El presidente manifestó que además la marina cuenta con bombas atómicas de profundidad de reciente invención y construcción.

El jefe del gobierno reveló que el proyectil teleguiado "snark" cuya velocidad es inferior a la del sonido, recorrió recientemente 8.000 kilómetros "y fue colocado con puntería en su blanco".

Aunque no lo dijo, pareció referirse a una prueba que se llevó a cabo recientemente en el centro de proyectiles de Cape Canaveral (Florida).

Eisenhower agregó que los Estados Unidos obtuvieron "mucha y muy valiosa información sobre el úspacio sideral" en la prueba que llevó a cabo recientemente la fuerza aérea en el Pacífico, en la cual un cohete subió a una altura de entre 3.200 y 6.400 kilómetros.

Refiriéndose a las armas del ejército, el presidente dijo que muchas de las funciones que desempeñaban antes la artillería y la aviación las pueden desempeñar ahora los proyectiles teleguiados, entre ellos los conocidos con los nombres de "matador" "Honest John" y "Cor

"Tan solo cuatro batallones de poral".

projectiles "matador" equivalen en potencia de fuego —manifestó— a toda la artillería que se utilizó durante la segunda guerra mundial"

En lo que se refiere al arsenal atómico de los Estados Unidos, dijo que es tan grande y crece con tanta rapidez que hemos podido esparcirlo y guardar las armas en puntos de los que podamos sacarlas rápidamente, utilizar cuantas necesitamos y continuar manteniendo grandes reservas".

En lo que se refiere a los proyeciles balísticos, (o autodrigidos) dijo que en las pruebas que han hecho los Estados Unidos "han volado con éxito hasta 5.600 kilómetros" y "algunos tipos de proyectiles intercontinentales se hallan en una fase avanzada de construcción".

Aunque admitiendo que el proyectil balístico intercontinental es necesario para la seguridad nacional, el presidente dijo que los Estados Unidos tienen tantas bases en el extranjero que "un proyectil de alcance medio... es tan bueno como uno continental" lanzándolo desde alguna de esas bases.

El presidente dijo que los satélites artificiales rusos "son un adelanto de primera importancia y los científicos que los crearon merecen todo crédito y reconocimiento".

Añadió, sin embargo, que los satélites no constituyen, en si mismos, amenaza directa alguna por ahora.

La verdadera importancia militar del Sputnick ruso está —prosiguió— "en la avanzada técnica y en la competencia en tecnología militar que suponen" puesto que se necesitan cohetes poderosos para lanzarlos.

Eisenhower manifestó después: "Mi convicción, apoyada por asesores científicos y militares dignos de toda confianza, es que aunque los soviéticos están probablemente delante de nosotros en algunas esferas especiales y de proyectiles y seguramente en la construcción de satélites, la fuerza militar total del mundo libre es claramente más grande que la de los países comunistas".

Los norteamericanos "tienen que hacer" —agregó —que cualquier ventaja de que ahora disfruten los rusos "sea solamente temporal".

Eisenhower dijo igualmente que la nación debe "reconocer francamente" que Rusia está creando una fuerza militar que podría causarla grandes daños" en el caso de que fuera atacada".

El jefe del ejecutivo agregó que no hay sistema de defensa alguno que pueda ser completamente eficaz contra el ataque de los aviones y los proyectiles y de largo alcance.

Recordó, sin embargo, que el sistema de defensa continental canadiense-norteamericanno que se encuentra en el Norte del continente norteamericano "está mejorándose continuamente". El sistema se compone —manifestó— de una cadena de radar para dar la alarma, aparatos circuladores electrónicos aviones que vuelan a mayor velocidad que el sonido, proyectiles de largo alcance de tierra a aire y "algunos explosivos atómicos".

En lo que al futuro se refiere, el Presidente dijo "con toda gravedad" que los Estados Unidos "podrían caer detras a menos que no afrontemos ciertas exigencias con el propósito de satisfacerlas inmediatamente".

Exhortó a la nación a levantarse por encima de las diferencias de partidos, "cerrar filas como buenos norteamericanos y emprender la tarea que es necesario realizar"

IMPASSE EN EL ACERCAMIENTO ENTRE ARGENTINA Y VENEZUELA

RIO DE JANEIRO, noviembre 7. (UP). — Los esfuerzos del Brasil para reconciliar a la Argentina y Venezuela después de la interrupción de las relaciones diplomáticas entre ambas naciones, están paralizadas desde hace meses y parece que en el futuro cercano no habra nuevos esfuerzos en ese sentido.

Los observadores políticos y diplomáticos locales señalan que mientras el exdictador argentino Juan Perón siga en Venezuela, serán escasas las posibilidades de que se reanuden las relaciones entre los dos países. Por tanto, dice, sería una perdida de tiempo y de los buenos propósitos de Itamarati (Ministerio de RR.EE.) continuar en las presentes circunstancias la tarea de llevar a los dos países a la situación en que antes estaban. Sin embargo, Brasil sigue representando los asuntos de los dos países en Buenos Aires y Caracas respectivamente, algo nuevo en la historia Americana, ya que tradicionalmente mientras una nación representa los intereses de una de las partes, una cuarta nación representa los de la otra.

"No hablo ni puedo hacerlo en nombre de nadie", dijo una autorizada persona de esta capital, bien relacionada con Itamaraty, "pero me parece evidence que todos los esfuerzos para acercar a los dos países fracasarán mientras Perón utiliza Caracas como base pasencia de Perón allí la causa básica de la interrupción de las relaciones. Por tanto, nada debe esperarse mientras no salga... No hay paciente mas difícil para un médico que el paciente que quiere morir. Y tal es, aproximadamente la situación. Los venezolanos se muestran inconmovibles en su posición de que Perón tenga el privilegio, si lo prefiere, de permanecer en su país con cierto grado de libertad para hacer lo que le plazca. Los argentinos se muestran igualmente resueltos en que los venezolanos lo expulsen, o, por lo menos, lo obliguen a atenerse a las reglas del exilio y cese en sus actividades políticas".

El gobierno argentino ha sostenido en diversas ocasiones que Perón utiliza Caracas como boxe para agitar la escena política Argentina, con vistas a derrocar el gobierno de la revolución y recuperar el poder.

Ante la situación que prevalece, Itamarati mantiene el mas estricto y diplomático silencio respecto de sus fracasados esfuerzos preliminares, a fines de Julio, para negociar la reconciliación entre los dos países.

Agradaría a la cancillería brasileña resolver la disputa con una fórmula basada en el espíritu de las convenciones intermericanas y la buena voluntad de los dos países.

Se sabe que Itamarati cree que la disputa tendría una salida según el artículo cuarto de la convención sobre asilo diplomático firmada en Montevideo en 1933, que determina que cuando hay discusión entre los países acerca del asilo que ocasione el pedido de quee l embajador del país suplicante sea retirado, este retiro no significa la interrupción de relacionese ntre las partes interesadas.

Si bien la nota argentina de julio del año pasado hablaba específicamente de "interrupción" de relaciones, se sostiene aquí que esta palabra fue utilizada por la cancillería Argentina para dejar lo más claro posible ante Venezuelz y demás países latinoamericanos, que no daba el paso mucho más drástico de "romper" relaciones.

En los medios locales se dice que el uso de la palabra "interrupción" no impide la aplicación del artículo cuarto de la convención sobre asilo.

PROTESTA ANTI - RUSA EN LA ONU.

NACIONES UNIDAS, noviembre 7. (UP). Mientras la Unión Soviética celebraba hoy el cuadragésimo aniversario de la revolución comunista con desfiles en la Plaza Roja de Moscú y dos satélites girando alrededor del planeta, representantes anticomunistas de 9 países de la Europa Central y Oriental, colocaron frente a la sede de las Naciones Unidas un gran cartelón que reza así:

"Naciones Libres: Recordad la advertencia de Lenin: "Nosotros no somos pacifistas. El conflicto es inevitable. Solo la violencia puede resolver las grandes cuestiones históricas". Khrushchev también os lo ha dicho: "Nosotros seremos vuestros sepultureros".

La prevención está firmada por la asamblea de Naciones cautivas europeas, "la voz de los pueblos enmudecidos."

La asamblea que tiene oficinas en una pequeña casa frente a la sede de la Organización Mundial, está integrada por exilados políticos de Albania, Bulgaria, Checoeslovaquia, Estonia, Hungría, Letonia, Lituania, Polonia y Rumania.

Vilis Mansens, de Letonia, Presidente de la Asamblea de Naciones cautivas europeas, y sus Vice-presidentes, George M. Dimitrov, de Bulgaria; Hasan Dosti, de Albania; Peter Zenkl, de Checoeslovaquia; Leonard Vahter, de Estonia; George B. Besseney, de Hungría; Vaclovas Sidzikauskas, de Lituania; Stefan Korbonski, de Polonia, y Constantin Visoianu, de Rumania, en su declaración sobre el cuadragésimo aniversario de la revolución bolchevique, califican el régimen comunista de "cuatro décadas de derramamiento de sangre y actos terroristas, llenas de agresiones y subversiones como los principios básicos de la política interna y externa de la Unión Soviética".

"Los cuarenta años que han pasado desde la revolución bolchevique en Rusia —dice la declaración— pone de manifiesto el hecho incontrastable de que entre la idología y el sistema comunista hay contradicciones que no pueden ser resueltas.

Los dirigentes bolcheviques en Rusia y sus Lugartenientes comunistas en los países satélites aplican los mismos método brutales en la lucha por retener el poder ilimitado tanto frente a sus propios camaradas como contra los peores enemigos de los comunistas".

"De esa manera —subraya la asamblea— los comunistas se han transformado en los peores enemigos de los comunistas.

Estudiantes, escritores e intelectuales, en los cuales los comunistas ponían tan grandes esperanzas, están descontentos desde hace mucho tiempo por esa gran discrepancia que existe entre los conceptos y la sombría realidad comunista"

"El obrero comprende también— afirma más adelante— que su posición política y social no ha mejorado bajo la llamada dictadura del proletariado. Por el contrario, ha empeorado."

"Desde la muerte de Stalin—dice—, especialmente a partir del vigésimo Congreso del Partido Comunista de la Unión Soviética, se han manifestado graves expresiones de oposición ideológica y política en el seno de los estudiantes, los escritores y los obreros dentro de toda la órbita soviética"

"La causa de la libertad —concluye la declaración— está encontrando nuevo apoyo entre los comunistas desilusionados de todas las regiones del mundo...".

QUINCE AÑOS DE TRABAJOS PARA EL PUEBLO SOVIETICO

WASHINGTON, noviembre 7. (UP). — En los círculos oficiales norteamericanos se dijo hoy que Nikita Khrushchev parece haber condenado a los trabajadores rusos a quince años de sudor sin esperanza ni alivio para cumplir su jactanciosa promesa de superar a Estados Unidos en producción.

Los expertos del Departamento de Comercio, dijeron hoy que Estados Unidos aumenta constantemente su ventaja sobre Rusia en esta carrera económica, a pesar de los progresos científicos soviéticos.

Un experto declaró: "esta es una carrera en la que Estados Unidos va adelante y seguirá adelante".

Este funcionario hizo esta declaración comentando el discurso pronunciado ayer por el líder del partido comunista soviético, discurso en el cual Khrushchev predijo que Rusia podría superar a Estados Unidos en el campo de la producción en un plazo de quince años.

Un experto siderúrgico del Departamento de Comercio dijo que es posible que Rusia llegue a tener en 1972 — como predijo Khrushchev — una producción anual de acero de 100 a 120 millones de toneladas, duplicando su producción de 51 millones alcanzada este año, pero al mismo tiempo señaló que la producción norteamericana, actualmente de 133 millones al año, alcanzará, según se anticipa, a 200 millones dentro de quince años.

Los economistas oficiales se mostraron hoy reacios a pronosticar las cifras de la producción norteamericana de otros elementos básicos dentro de diez o quince años, señalando que la producción es regulada aquí por la empresa privada, en tanto que en Rusia es determinada por el gobierno.

Sin embargo, los expertos citaron con no pocas satisfacción las cifras de producción actuales, comparándolas con las que dió Khrushchex sobre la producción soviética en 1957.

La comparación es la siguiente: Mineral de hierro: Rusia, 84 millones de toneladas; Estados Unidos, 100 millones.

Carbón, Rusia, 462 millones de toneladas; Estados Unidos, 500 millones.

Petróleo: Rusia, 98 millones de toneladas; Estados Unidos, 394 millones.

Cemento: Rusia, 29 millones de toneladas; Estados Unidos 55 millones.

Azúcar: Rusia, 4.5 millones de toneladas; Estados Unidos 3 millones.

Telas de lana: Rusia, más de 280 millones de metros; Estados Unidos, unos 301 millones de yardas, (aproximadamente 278 millones de metros).

Electricidad: Rusia, 210 mil millones de kilovatios hora; Estados Unidos, 712 mil millones.

PROYECTIL BALISTICO A ARGENTINA

WASHINGTON, noviembre 7. (UP). — La fuerza aérea norteamericana informó hoy que entre el material que enviará a la Argentina para ser exhibido durante la semana de la aeronáutica de ese país, figurará un proyectil balístico X-17, con el que se logró éxito en las investigaciones sobre re-entrada en la atmósfera.

El proyectil llegará a la Argentina mañana, a bordo de un avion transporte tipo Globemaster C - 124.

La re-entrada en la atmósfera ha sido uno de los mayores problemas científicos que han debido superarse para perfeccionar los proyectiles balísticos inter-continentales. El problema es vencer el tremendo calor que se genera cuando un proyectil vuelve a la tierra. Normalmente debería quemarse debido a la fricción, al igual que ocurre con las estrellas fugaces.

El X-17 ha sido lanzado a velocidaes que se cree han llegado a los 15.000 kilómetros por hora, y sus conos han vuelto a la tierra sin quemarse. La Fuerza Aérea norteamericana posiblemente tenga proyectiles capaces de mayor velocidad, pero hasta ahora solo han dado a conocer el que se exhibirá en Buenos Aires.

La Unión Soviética no ha demostrado públicamente que sus científicos hayan resuelto el problema de la re-entrada, ya que sus satélites artificiales no han regresado a la atmósfera. Se presume, sin embargo, que los soviéticos están adelantados en este aspecto de las investigaciones, ya que afirman haber lanzado con éxito un proyectil balístico intercontinental, que debe haber re-entrado en la atmósfera si es que cayó en un blanco predeterminado.

El X-17 se ha elevado con mayor velocidad que todo otro proyectil de una sola fase que se haya dado a conocer hasta ahora

El X-17 es un instrumento masizo que, según, se dice, pesa unas ocho toneladas al ser lanzado, y de un largo mayor que el de tres pisos normales de un edificio.

Otro aparato que se mostrara en la Argentina del 10 al 17 de noviembre, es el "Bomarc", interceptor de proyectiles balísticos a propulsión, proyectil anti - aéreo que se cree puede elevarse a unos 2.400 kilómetros en una hora y atacar a aviones invasores a distancias de 400 kilómetros.

Funcionarios de la Fuerza Aérea norteamericana dijeron que enviarán también a la Argentina bombarderos B - 52 B - 47 a propulsoón, cazas supersónicos a propulsión F - 100, aviones tanques a propulsión KC-125, y varios transportes.

Un equipo acrobático de aviones "Thunderbird a propulsión realizará conjuntamente con los F-100 algunas exhibiciones.

Se tiene entendido que algunos de los aviones mencionados ya se encuentran en Buenos Aires y que otros están en viaje.

La Fuerza Aérea anunció esta cuatro bombarderos a reacción B 47 irán en vuelo sin escalas a la capital Argentina, y que se reabastecerán de combustible en el aire. Se considera que este viaje tomaría alrededor de nueve horas. Se cree que despegarán de Tampa, en Florida, mañana por la noche, en pos de Buenos Aires. [illegible]

Eisenhower visitará Londres

WASHINGTON, 7 (UP) — La Casa Blanca anunció hoy que el presidente Eisenhower y su esposa alimentan la esperanza de realizar una visita a Gran Bretaña y Europa cuando ella pueda concertarse.

Anne Wheaton, subsecretaria de prensa de la Casa Blanca, en respuesta a preguntas de los periodistas, dijo que tal visita "acaso se produzca el año próximo". No obstante, agregó que por ahora "no hay en principio plan" para realizar tal viaje.

BEN GURION REANUDO SUS TAREAS ADMINISTRATIVAS

JERUSALEN, noviembre 7. (UP). — El primer ministro David Ben Gurion, reanudó hoy sus funciones administrativas desde el lecho de un hospital. Ben Gurion continúa en el hospital "Hadassah", donde fue internado después del atentado terrorista ocurrido el martes en el recinto del Parlamento de Israel.

Hoy se dijo que el primer ministro está en buenas condiciones. Al principio se dijo que la bomba arrojada en el parlamento le había producido sólo heridas leves.

De los otros ministros heridos por la bomba, la ministra de RR EE, señora Golda Meir, continúa en cama en su casa particular, y el ministro de transportes, Moshe Carmel, fue dado de alta hoy en el hospital. Carmel sofrió la fractura de un brazo y algunas heridas superficiales.

El ministro de asuntos religiosos, Moshe Shapiro, sigue hospitalizado. Shapiro fue el que sufrió las heridas más graves, que exigieron una intervención quirúrgica.

Shapiro recibió hoy otro nombre, de acuerdo con una antigua tradición judía, con el objeto de salvarle la vida.

Los rabinos jefes Jacob Herzog e Isaac Nissim invocaron la vieja tradición hebrea y en lo futuro Shapiro se llamará Haim, que significa "vida".

La tradición hebrea dice que el angel de la muerte solo puede encontrar a una persona por el nombre inscrito en el libro de la vida. Por consiguiente, si el nombre es cambiado o alterado, el angel no podría encontrar a la persona buscada.

CALIFICACION DE ESTRENOS

CENSA. — "Callejón sangriento" (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años).

PLAZA. — "Soldados y negociados". (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años).

GRAND PALACE. — "Bendita seas". (1B) Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años.)

Little Rock en el Uruguay

Como es lógico menudean en nuestra capital, las manifestaciones de abierto repudio a la discriminación que crea favoritismos odiosos en una nación que se precia de una democracia ejemplar. Las calles céntricas de nuestra ciudad presencian estos días el desfile de quienes con toda razón se oponen a la discriminación aludida y solicitan la urgente eliminación de la misma, cuya dilación no se justifica. Es de suponer que las manifestaciones como las que reseñamos menudeen cada vez más hasta que se llegue a la igualdad esperada.

AUTORIZARON A GAILLARD PARA PRESTAMO BANCARIO

PARIS, noviembre 7. (UP). — El joven primer ministro Félix Gaillard obtuvo hoy su primera victoria parlamentaria en el plan urgente para salvar del desastre a la vacilante economía de Francia.

La Asamblea Nacional acordó rápidamente, por 375 votos contra 150, el pedido de autorización formulado por Gaillard para tomar en préstamo del Banco de Francia la cantidad de 250.000 millones de francos (equivalente a 600 millones de dólares), de suerte que el gobierno pueda pagar siquiera sus cuentas en los meses inmediatos.

Conscientes de la difícil condición económica de la nación, los diputados tardaron sólo 50 minutos en el debate sobre el requerimiento y lo aprobaron más o menos por el mismo margen que el martes diera la investidura al primer ministro.

El ministro de hacienda Pierre Pfimlin había prevenido anteriormente a la comisión de hacienda de la asamblea que el tesoro estaba casi exhausta después de la crisis de gobierno, que se prolongó 36 días. Añadió que no había otra salida que el préstamo, y anunció que el martes entrante Gaillard pedirá al parlamento facultades plenas para enjugar los crecientes déficit del presupuesto y del comercio exterior.

El adelanto autorizado hoy eleva a 550.000 millones de francos (equivalentes a 1.166 millones de dólares) la cantidad prestada este año por el Banco de Francia a los gobiernos de Guy Mollet, Maurice Bourges Maunoury y Gaillard. Este, el más joven gobernante que ha tenido Francia desde Napoleón Primero, presentará luego a la Asamblea un proyecto de ley para la restauración económica de Francia.

Se cree que el plan comprenderá facultades para establecer nuevos impuestos a fin de runir un equivalente de 238 millones de dólares, permitir ulteriores cortes al presupuesto, y tal vez recurrir al empréstito forzoso. Esto elevaría la cantidad de bonos del gobierno que los bancos franceses tienen que comprar por fuerza.

CRITICA A DETERMINADA CAMPAÑA POLITICA ARGENTINA

BUENOS AIRES 7. (UP). — El Dr. Julio Cueto Rúa, Ministro de Industria y Comercio, criticó hoy enérgicamente a los políticos que hacen campaña para las elecciones generales del 23 de febrero, por seguir predicando la trilogía económica peronista de las expropiaciones, el contralor de precios y los aumentos generales de salarios, que, afirmó son la causa de las penurias y dificultades del presente.

En un discurso que pronunció ante los miembros del Centro Argentino de Técnicos en Estudios del Trabajo, el Ministro Cueto Rúa denunció a aquellos que utilizan tales métodos electorales simplemente porque en un futuro no muy distante resultaran eficaces.

"Más de un dirigente político — dijo — ha evitado hablar claramente al pueblo. No ha creído en la capacidad popular para entender o en su disposición para aceptar el sacrificio. Ha preferido repetir los lemas superficiales e insensatos, recurrir al lenguaje sentimental o romántico o a las promesas de un futuro inmediato de buenaventura y comodidad, en vez de describir la dura realidad de nuestros días y señalar la magnitud del esfuerzo que debe hacerse, o señalar los remedios económicos o financieros ... para vencer las limitaciones y estrecheces del momento".

NO CONSIDERAN LA PROPUESTA RUSA

WASHINGTON, noviembre 7. (UP). — El Secretario de Estado John Foster Dulles comentó hoy friamente la proposición de Nikita Khrushchev para celebrar una gran conferencia de jefes de estado a fin de aliviar las tensiones internacionales. Dulles, sin embargo, no descartó de plano la idea de una conferencia, adoptando la actitud de que la proposición hecha ayer por el líder comunista ruso parece haber sido bastante general.

Dulles dijo antes de partir en avión para pasar el fin de semana en su retiro del lago Ontario que no interpretaba las palabras de Khrushchev necesariamente como una proposición para celebrar una conferencia de jefes de Estado.

El secretario señaló que Nikita Khrushchev dijo que debería realizarse una reunión de reperesentantes prominentes de los países comunistas y no comunistas "para discutir la posibilidad de acordar el arreglo de nuestras disputas internacionales pacíficamente no por la guerra".

Dulles añadió que na sabía de cierto si Khrushchev pensaba en ción normal de las Naciones Unidas algo más allá de lo que es la fun-

"Ya tenemos un acuerdo de no usar la fuerza para arreglar las disputas internacionales —dijo— creo que los acuerdos existentes son adecuados si se los aplica como corresponde.

Esa, por supuesto, es la tarea primordial de las Naciones Unidas".

Dulles hizo este comentario poco después que Lincoln White, portavoz del Departamento de Estado, había también echado un poco de agua fría sobre la sugestión soviética.

White declaró que los Estados Unidos ya han destacado en muchas ocasiones que las conferencias entre jefes de Estado "son desables sólo si hay motivos razonables para creer que darán resultados provechosos".

También dijo que "todos los países responsables e interesados" deberían tener participación en tales reuniones.

Al preguntarse si había motivos para creer que una nueva conferencia de jefes de Estado pudiera dar resultados provechosos, White dijo que sólo podía hacer notar la desilusión dejada a Occidente por las anteriores conferencia.

White comentó también el discurso pronunciado ayer por Nikita Khrushchev diciendo que era necesario "separar los hechos de las novelerías" en la lista de triunfos que reclamó para el pueblo soviético.

"El régimen soviético ha hecho progresos en varios campos, de los cuales el científico y tecnológico no es el menos importante —añadió—. Estos progresos deben ser pesados contra el espantoso costo y sacrificio exigidos al pueblo soviético para conseguirlos".

White dijo que, "lo principal ahora" es saber "si después de 40 años, el régimen soviético se va a dedicar ahora realmente a promover el bieneestar al pueblo soviético, como lo promete Khrushchev".

La Catedral

Obras necesarias en favor de la restauración plena

EL MENSAJE COMPLETO DEL SANTO PADRE EN LA INAUGURACION DE LAS NUEVAS INSTALACIONES DE LA RADIO VATICANA

Interesante apreciación

El Concurso de Afiches Misionales

REMITIDO

DEL BANCO HOLANDES UNIDO

En acta notarial, firmada por el propio Sr. Ramos Berro, éste admitió que: "NO PUEDE DAR NINGUNA EXPLICACION de por qué autorizó la visita"...

Después de producida su separación el Sr. Ramos Berro presentó cartas con las que pretendía justificar las serias irregularidades constatadas. La presentación de tales documentos no sólo no justifica su conducta, sino, que la agrava, como se demuestra en escrito que presentaremos a la Caja de Jubilaciones Bancarias y cuya copia será enviada a la Asociación de Bancarios, autoridades nacionales y personas y entidades interesadas.

En estas circunstancias el Sr. Ramos Berro ha buscado y encontrado apoyo en la Asociación de Bancarios del Uruguay. En sus remitidos de prensa, la Asociación de Bancarios ha presentado el asunto como un ataque a la persona de un dirigente gremial.

Esta posición no se justifica, ya que la razón de ser de la medida tomada, como claramente resulta de los antecedentes referidos, obedece exclusivamente a razones puramente funcionales.

LA POLITICA DEL BANCO HOLANDES UNIDO HA SIDO Y ES RESPETUOSA AL MAXIMO DEL DERECHO DE AGREMIACION DE LOS BANCARIOS, Y POR TANTO, DE LA PERSONA DE SUS DIRIGENTES. PERO ASI COMO LA CALIDAD DE DIRIGENTE GREMIAL NO HA DE SER UNA POSICION EXPUESTA A SANCIONES Y REPRESALIAS, TAMPOCO PUEDE CONVERTIRSE EN MANTO DE PROTECCION QUE CREE, DENTRO DE LA FAMILIA BANCARIA, UNA CASTA PRIVILEGIADA DE FUNCIONARIOS INTOCABLES. TENEMOS EL MAYOR RESPETO POR EL PUEBLO Y EL GOBIERNO DE ESTE PAIS, POR SUS ORGANIZACIONES GREMIALES, Y POR LOS DERECHOS DE SUS TRABAJADORES. PERO NO PODEMOS POR LA CIRCUNSTANCIA DE SER UNA INSTITUCION EXTRANJERA RENUNCIAR A NUESTRO DERECHO A DEFENDERNOS DE ACTOS QUE HAN DAÑADO AL BANCO.

LA GERENCIA

Los 75 años de la Congr. de la Inmaculada y San Estanislao de Kostka

Consulte Ud.

La Acción Social de la Iglesia

21 años cump. hoy Mons. A. Ma. Barbieri de su consagración Episcopal

En la Asoc. de E. y P. Católicos

De interés

AVISOS BREVES

YAGUARON

Audiencia del Sumo Pontífice

Brigadier General D. Manuel Oribe

Agustín Rossi

Laura Regueiro de Baeque

María Delia Vladislavich Barrabino de Folena

Jacobe Baggi de Berenguer Cesar — Embajador del Brasil

CALIFICACION DE LECTURAS

Libros, Prensa y Publicaciones de Acción Católica

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (1. Joan, 4, 5)
Fundado por el Doctor JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 1º de Noviembre de 1878.
Administrador: Don VICTORIO BALESTRA
Director: Doctor CESAR LUIS AGUIAR. - Calle Adolfo Berro Nº 977.
AÑO LXXIX — Viernes 8 de Noviembre de 1957 — Núm. 24.280

ANUNCIOS Y REALIDADES

El Poder Ejecutivo, dice la Constitución, será ejercido por el Consejo Nacional de Gobierno, y la disposición siguiente establece que éste estará integrado por nueve miembros. Corresponderán seis cargos al lema más votado y al que le siga en número de votos.

En el Informe en mayoría de la Comisión Especial de Reforma Constitucional se decía que ésta sería la fórmula que garantizaría con más eficacia las libertades políticas, así como que aseguraría las conquistas económicas y civiles de la sociedad. Con ello, se ofrecían a la ciudadanía: "las máximas garantías de orden, de seriedad en el gobierno, de continuidad en la gestión pública, de respeto del derecho". Soñar no cuesta nada; pero, con todo, incluso en la exposiciones de motivos conviene ser parco y cauteloso.

"La misma complejidad creciente de los servicios de la administración pública — agregaba — hace necesario sustituir el órgano unipersonal por el órgano colegiado en el que integrantes de los grandes partidos del país colaborarán en la eficiente dirección de la cosa pública".

Este concepto de colaboración, en realidad, como se desprende de la escuálida discusión habida en el seno de la dicha Comisión Especial de Reforma, derivaría de la función de contralor que se le quería adjudicar al grupo minoritario, como lo expresaron algunos legisladores batllistas y especialmente el Sr. Arroyo Torres. Así lo aceptaban también los representantes herreristas, quienes por boca del Sr. Cusano elogiaron la fórmula que tenía en cuenta a su fracción: "reconociéndole ...

Se rendirá homenaje recordatorio a Enrique Pollero

EL PROXIMO DOMINGO EN EL CEMENTERIO DEL BUCEO

La Unión Cívica del Uruguay ha resuelto tributar un gran homenaje recordatorio a Enrique Pollero que fuera destacado miembro de esa fuerza política y su representante en los escaños parlamentarios. La personalidad realmente excepcional de Pollero, que colaboró también en esta casa, su aporte intelectual a la causa católica, su preocupación por la marcha ascendente de aquel partido se exteriorizaron en mil y una oportunidades, mereciendo el agradecimiento no solo de las autoridades partidarias sino también de quienes militan en esas filas.

Toda la Unión Cívica y quienes fueron sus amigos, pues se congregarán, el próximo domingo 10 en el Cementerio del Buceo frente a la tumba donde se guardan sus restos, para testimoniar su emocionado recuerdo. En ese acto harán uso de la palabra el Sr. Farro Debelis por la Convención el Sr. Gervasio Crespo por los Legisladores y el Sr. Joaquín Secco García, por el Consejo Directivo.

Homenajearán al Dr. Héctor C. Bazzano

El viernes 15 con motivo de cumplir 25 años como Jefe del Serv de Radiología del Hosp. "Dr. Pedro Visca" tendrá lugar un banquete en honor del Dr. Héctor C. Bazzano, prestigiando por la Soc. de Pediatría, al cual se han adherido el personal técnico y administrativo de los Hosp. "Dr. Pedro Visca" y "Pereyra Rossell" y un extenso número de colaboradores y amigos del ...

Mesa Redonda de hoy sobre Código Fiscal

Solicitan la remoción de una traba para el Turismo

No hubo quorum en la Junta Departamental

Reunión por el asunto del boleto escolar

Carnet de Estudiante de Enseñ. Primaria

MIRANDO PASAR

INTROMISIONES COMUNISTAS

Portuarios del litoral

Un Movimiento de Conquista Apostólica deben iniciar los patronos católicos



Será conmemorado el X Aniversario de Israel

Comisión citada en el Senado

En la Cámara de Senadores está citada para esta tarde, a las 16 horas, la Comisión de Fomento (Integrada) para continuar estudiando el Plan de Obras P blicas.

(Continúa en 7ª pág.: 3ª col.)

Postergó el Consejo para el lunes la consideración del problema cambiario

El Consejo Nal. de Gobierno, celebró ayer jueves su 345ª sesión, de carácter ordinario, bajo la presidencia del señor Consejero Don Arturo Lezama. — *Mercado cambiario y lana.* Se trató en Comisión General el problema derivado del cierre del mercado cambiario y el de la comercialización de la lana, disponiéndose postergar la resolución de estos problemas hasta el próximo lunes, por no haberse expedido aún el Banco República y la Junta Nacional de Lanas.

Por otra parte la Secretaría de Prensa dió a conocer una declaración, según la cual "Habiéndose publicado en alguna prensa, las soluciones que daría el Ejecutivo a los problemas de la comercialización de la lana, y del mercado cambiario, se hace saber que esa información no tiene carácter oficial".

Embajador en Alemania. — Se resolvió redactar el decreto correspondiente para la designación del Sr. Carlos A. Clulow como Embajador de nuestro país ante la República Federal Alemana. El Ministro de RR. EE., hizo saber que el Gobierno alemán había concedido el Agreement para dicha designación.

Acuerdo con la Argentina. — El Ministro de Relaciones Exteriores, destacó la importancia de los acuerdos derivados de la Reunión ...

—En la Div. Destructores Escolta (Grupo Operativo 1), como Jefe al Cap. de Navío, don Sergio Estévez; En la Direc. Gral. de los Servicios, como Direc. Gral. al Cap. de Navío, Dr Horacio Bogarín; En el Estado Mayor Naval, como Jefe, al Cap. de Navío, Dr. Rodolfo G. Hernández.

Ossodre. — Se aprobó un mensaje y proyecto de ley fijando el monto de la jubilación para los músicos del SODRE de acuerdo a lo establecido en la ley presupuestal de marzo de 1953.

Embajador Berenguer César. — El Ministro de Relaciones Exteriores, aludió al fallecimiento del señor Embajador del Brasil don Jacobo Baggi de Berenguer César, cuya caballerosidad, hidalguía y brillantes dotes de inteligencia no han pasado inadvertidas para ...

... narios será inferior a $ 500.00 mensuales. Este límite mínimo será también aplicable a las pasividades que disfruten los exdirectores de Enseñanza Secundaria, que se hubieren acogido a la jubilación con anterioridad al 15 de marzo de 1949. Las viudas de los ex-Directores y ex-Inspectores de Liceos tendrán derecho a obtener reforma de su pasividad tomando en consideración la asignación jubilatoria que hubiere correspondido a sus causantes por aplicación de la presente ley.

Cuestiones varias. — Intenso debate se planteó en torno a la permanencia del Dr. Gaudín en su cargo de Ministro de Defensa Nacional. Se aludió a la necesidad de proceder severamente con los vehículos estacionados en lugares oscuros que provocan tan frecuentes accidentes de tránsito. Se aludió a la necesidad de habilitar ... la Biblioteca Nacio- ...

JORNADAS RIOPLATENSES DE RADIOLOGIA EN MONTEVIDEO

ES INDISPENSABLE MAYOR AMPARO A LOS A. PLASTICOS

En el Ministerio de Instrucción Pública y presidida por el Dr. Juan C. Plá, Presidente de la Comisión Nacional de Bellas Artes, con asistencia de la mayoría de sus miembros, y del Secretario, Sr. Ernesto Pinto, se realizó ayer una conferencia de Prensa, en la que se expusieron las líneas generales del amplio plan de acción cultural que está dispuesta a realizar la referida Comisión; pero simultáneamente dando cuenta de las serias dificultades en que se encuentra para llevar a cabo esa iniciativa, y en ganeral, para cumplir con los cometidos de la misma.

Un primer y primordial elemento para esa acción es, de acuerdo a lo que señalara el Dr. Pla, la amplia colaboración que debe encontrar la Comisión Nacional de Bellas Artes, colaboración que corresponde, tanto a la prensa como al pueblo en general, para que se despierten y cundan las inquietudes respecto de las artes, y se valore y apoye la labor de los artistas.

Para ello, muchos medios se han de imponer: reestructuración de la misma Comisión, estudio de un plan de recursos para la necesaria elevación del arte plástico; excitación de la conciencia popular, fomentando la valoración del arte con museos, salones anuales y bienales, promoción de becas, establecimiento de premios, etc., saliendo del simbolismo dentro del cual se está moviento prácticamente ahora la actividad artística.

Atención al artista. — Dentro de ese campo general de acción, es natural, agregó, que deba considerarse la situación del mismo artista, para que encuentre en el desarrollo de su vocación el apoyo necesario, y los medios que le permitan atender a su propia vida y a su economía.

Y es necesario señalar, para que se comprenda el desamparo en que se encuentran los artistas nacionales, que forman el gremio más desamparado en lo que respecta a la ... blicaciones y a la vez de canje, como medios para el mantenimiento del necesario interés por la plástica.

Falta de recursos. — Pero todo ello choca, para su realización con la notoria falta de recursos, que siendo muy escasos, tienen sobre sí el peso de las restricciones en lo que respecta a su empleo. Para todos los gastos de oficina, es cuenta, explicó el Sr. Cantú, con $ 490; suma que queda superada por el gasto de luz eléctrica de un solo salón.

De aquí, que los premios de los últimos salones no se hayan pagado, por la objeción de la Contaduría General al rubro de $ 40.000 asignado para "Subsidios y Contribuciones". Los fondos destinados a publicaciones apenas son suficientes para el pago del catálogo del Salón de Bellas Artes. Agréguese a ello lo que se requiere pra los necesarios intercambios con otros países, y se verá que la acción que puede desarrollar la Comisión es sumamente limitada, amenazada, por otra parte, de quedar totalmente anulada.

En otros aspectos, se señalaron los siguientes: necesidad de encarar un Museo de Arte Moderno, en la que deberían colaborar el Estado, el Municipio, y los particulares; dificultades administrativas y burocráticas para la entrada de obras de ...



entretanto, todo ese aspecto de que se ha hablado, debe necesariamente lograr el complemento de otras realidades y acciones; exposiciones de grandes colecciones nacionales y extranjeras; exposiciones circulantes; fundación de bibliotecas de arte; constitución de una sección de pu- ... presión de una inquietud indiscutible y lógica, que pesa sobre los dirigentes de la Comisión Nacional de Bellas Artes, y que ésta espera sea superada con una mayor comprensión de la labor artística y con una mayor protección a los artistas.

Ayer en Diputados

SE VOLVIO A PRORROGAR EL PROYECTO DE PASIVIDADES

La Cámara se reunió ayer desde la hora 19 y 7, bajo la presidencia del Sr. Delfos Roche (bat. 14) en sesión extraordinaria, convocada a los efectos de continuar la discusión general del proyecto de ley que eleva el monto de las pasividades servidas por la Caja de Jubilaciones y Pensiones de los Trabajadores Rurales y Domésticos y Pensiones a la Vejez.

Fuera del asunto. — Pide la palabra el Sr. Trías (socialista), quien estaba anotado para referirse al proyecto sobre pasividades, y hace inesperadas consideraciones de carácter político sobre el proyecto de comercialización de Lanas, que ha preparado el Poder Ejecutivo, así como de los conceptos del discurso pronunciado en octubre por el Sr. Batlle Berres.

Afirma que el proyecto constituye una solución forzada e impuesta por el Gobierno para tratar de conjurar la situación de apremio a que por su imprevisión se ve colocado el país. Reponde vivamente el diputado Sr. Michelini (batllista 15), increpando al Sr. Trías el abuso que comete con la Cámara planteando un asunto ajeno a la discusión y censura al Presidente Sr. Roche por lo que considera su pasividad no llamando al orden al representante socialista.

El Presidente a su vez manifiesta que es común en los debates que los diputados se refieran a los temas y en la forma que les parezca. Responde el Sr Michelini que ha actuado en Cámara con distintos Presidentes que aplican en estos casos otros procedimientos.

Moción de prórroga. — Desde el sector quincista el Sr. Barrios pide un cuarto intermedio hasta el lunes, pues, no se logró acuerdo para la financiación del proyecto de pasividades; el Sr. Rodríguez Camusso (M P N.), sugiere que se consideren ahora los artículos que no requieren mayoría especial

Otros legisladores piden sesiones extraordinarias para considerar los informes de distintas Comisiones Investigadoras.

El Sr. Lepro (batllista 14), indica que a su juicio los informes de las Investigadoras derivan en debates políticos y propone sesión extraordinaria el día miércoles para considerar el Proyecto y Mensaje del Poder Ejecutivo que arbitra recursos para la Unidad Cooperaria Nº 1 de Colonia Agraciada.

El Sr Flores (cívico), mociona para que se incluya en el mismo orden del día, los cuatro informes de Comisiones Investigadoras. Ambas mociones se votan por la afirmativa. También se vota el cuarto intermedio hasta el lunes, a las 18 para continuar el proyecto sobre pasividades.

Agrupación Universitaria. — A pedido del Sr. Beltrán (U.B.D.), se declara grave y urgente, se vota y aprueba el proyecto de resolución que autoriza a la Agrupación Universitaria del Uruguay para utilizar la Sala de Sesiones de la Cámara el día 25 de noviembre corriente, en horas de la mañana, a fin de celebrar en ella la Reunión Preparatoria de la Primera Convención Nacional y Primeras Jornadas Interamericanas de Profesionales Universitarios.

A las 20 y 2 se levanta la sesión.



En el Instituto Histórico Geográfico del Uruguay, se realizó ayer el homenaje recordatorio del General Don Manuel Oribe, en ocasión de cumplirse el centenario de su muerte. Numeroso público asistió a este acto, en el que pronunció un discurso, en el cual recordó la figura héroe de la Cruzada Libertadora, el Miembro de Honor del Instituto, D. Felipe Ferreiro; el Sr. Agr. Gilberto García Selgas, se refirió al sentido democrático de Oribe; en tanto Concepción Zorrilla de San Martín recitó un Romance de R. Montero Bustamante



—No te dije que era miope y que no distinguía nada?

"Proceso a Jesús" a beneficio del Instituto del Cultura Católica

Despierta gran expectativa la representación en el Solís del Proceso a Jesús, a cargo de la Compañía que dirige Carlos Muñoz. Seguida de un coloquio en el cual intervendrán distinguidos intelectuales. Tal es el interés que a la com. organizadora que preside la Sra. Lirla Sosa de Buller le quedan ya muy pocas localidades, las cuales se pueden solicitar telefónicamente al Club Católico 82378.

Boda Bello - Paredes

Será bendecida hoy en la Capilla de la Sagrada Familia (Jackson) la boda de la señorita Edith Paredes Abud con el señor Héctor Bello Schmit.

Será bendecida hoy la boda Cabot González - de los Santos

Se llevará a cabo esta tarde la boda de María Paulina de los Santos Carvallido con Marcos Jorge Cabot González, en el Santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro y en ella serán padrinos: Cosme de los Santos y Sra María Paulina Carvallido Vanrell y Héctor María Cabot Percovich y Sra María Julieta González de Cabot. El contrato civil firmaron como testigos de la novia: Ing. José A. Carvallido, María Antonia Rospide de Callender, Adela de Los Santos de González, Ferreira, Héctor Mario Cabot, Juan C. Carvallido Susana Curbelo Rodriguuz Sara Mato Sayagués, Hermógenes de los Santos y por el novio lo harán Dr. José Luis Morales Arrilaga María Amalia Cargallido Vanrell, Clarck Coates Cosme de los Santos Carvallido, Víctor García Nicolini y Alfredo de Soto Jiménez.

A la salida del Templo los novios serán acompañados, además de los padrinos, por las siguientes parejas, Sr. Cosme de los Santos Carvallido y Srta Susana Curbdlo Rodríguez, Sr Héctor Mario Cabot y Srta Enid Clarck Coates, Sr. Antonio Carvallido y Srta Margarita Carvallido Winterhalter. Sr. Horacio Bauza y Srta Graciela de los Santos Pellicciari, Sr. Omar Migliarina y srta Sara Mato Sayagues Sr. Carlos Carvallido Larghero y Srta Matilde Presno Harán, Sr alfredo de Soto Jiménez y Srta Delia Sánchez Marquez.

Para festejar esta boda los padres de la novia ofrecerán una recepción en su residencia del centro.

La boda Piñeiro Lagos - Ferro Pereira Bustamante será hoy

—La boda de Helena Ferro Pereira Bustamante con Julio Piñero Lagos de la Sociedad argentina será bendecida esta tarde. El contrato civil fue firmado en la residencia de los padres de la novia siendo testigos. Elida Pereira Bustamante de Dualde, Dr. Bolívar Delgado Correa, María Luisa Blixen Ramírez de Ponce de León, Guillermo Valles de la Sierra, Elmira Muñoz Oribe de Legrand Castellanos y Blandine Burin des Roziers y por el novio: María Luisa Herrero Arocena de Pereira Bustamante, Dr. Julio César Mérola dr. Héctor Piñero, Esther González de Lagos Martínez, Josefina Lagos Martínez, Raquel Lagos de Gally Cautilo y Federico Guevara Lynch. La ceremonia religiosa tendrá lugar en la Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes. Serán padrinos el Sr. Carlos Pereira Bustamante, la Sra Agustina Lagos Martínez de Piñero el Sr. Ismael Piñero Lagos y la Sra Helena Pereira Bustamante de Ferro, Luego de la ceremonia religiosa se realizará una recepción en la residencia de los tíos de la novia Sr. Carlos Pereira Bustamante y la Sra Elida Aguirre en Bulevar España.

Boda Martorano Pizzo - Pena Folgar

En la Basílica de Nuestra Sra. del Carmen (Aguada), será bendecida el 16 de noviembre, a la hora 20, la boda de la Srta. Elsa Pena Folgar con el Sr. Felipe W. Martorano Pizzo. La ceremonia religiosa será apadrinada por la Sra. Angelita Pena de Renom y el señor José Martorano Pizzo. En el acto civil actuarán de testigos por parte de la novia, los Sres. José Martorano Pizzo y Nelson Díaz y por el novio, la Sra. Carlinda Techera de Pena y Srta. Elsa Techera. Esta boda será festejada con una recepción de la que participarán parientes y amigos de los novios. Con este motivo, la joven pareja vienen recibiendo muchísimas felicitaciones.

A beneficio de las Misioneras Franciscanas

En el salón de actos de los RR. PP. Conventuales (Canelones 1164), se realizara el 13 del corriente, a las 18 y 30 horas, un acto cultural a beneficio de las Misioneras Franciscanas. Hablará el R. P. Virgilio Pamio quien tratará el siguiente tema: "El estado moral y social en el Africa Central". Complementando este programa se exhibira la película "Llas llaves del Reino". Por informes en dicho convento y por el teléfono 8.26.34.

Cumpleaños

—Con motivo de festejar su cumpleaños reunirá hoy a un grupo de sus amigas, la señorita Liliana Campomar, lo que dará lugar a una destacada nota social.

Viajeros

—Regresaron de Santa Lucía, donde pasaron una temporada la señora Elaisa Rodríguez Demby de Oyhenart y la señorita Berta Pereira Demby.



Solista de la OSSODRE

Irma Ametrano, que hoy actuará de solista en el concierto en Sol mayor para piano y orquesta de Ravel.

Festejo su cumpleaños Marta Ferrand Capella y Pons

Con motivo de cumplir años la señorita Martha Ferrand Capella y Pons ofreció ayer en su residencia de la calle Colonia un coctel que congregó a conocidas figuras de nuestro ambiente.

Fueron invitadas las siguientes señoras y señoritas: Martha Risso Abadie de Lussich Ponce de León, Nelsa Radmilovichde Ferrand, Reneé Lamolle Piaggio de Risso Abadie, Marta De Ferrari de Ferrand, Marta Avilés Fossatti de Oyhenart, Olga Pratt Capurro de Nin Vargas, Señorita Beatriz Risso Abadie, Margarita Xavier de Mello Ferrand, Ana María de Tezanos Ferrand, Rosemarie Ortiz Pereyra Pintos, Rosa y Susana Gonzalez Vanrell, Raquel Cisneros Pascual, Martha Barriola Pereyra, Gloria García Arocena Lasala, Margarita Irulegui Boado, Mercedes Marquez Escalada, Raquel De Boni Machado, Matilde Rodríguez Larreta Piñeyrúa, Marta Flores Flores, Elena Reyes Cibils, Susana Cardoso Cuenca, Beatriz Pereyra Bonasso, María Hortensia Abal Ellauri, Ana María Aguerre Cat, Dinorah Amonte Rubio, Beatriz Arcelús Gonzalez Vanrell, Mónica Bouza Pastra, Lourdes Cadenas Boix, Susana Benítez Saenz, María Inés Deus Zum Felde, Rosita Williamson, Rosita Sosa Dias Gonzalez Vanrell, Sylvia Dias Romero, Nina Berro Hontou, Teresa Zerboni, Rosina Nero, Mercedes Paez Platero, Ana María Rivero Radmilovich, Rosa Scremini Algorta, Sylvia y Raquel Bemporat Castellanos, María Hortensia Victorica Turenne, Beatriz Cornú Rompani, Marta Barbot Ilarraz, Sara Gaudin Solari, Blanca Lanza Sosa Días, Ana María Jaureche Pereyra, Jacqueline de Malherbe Capo, Mercedes Arcelus, Carmen Percovich Aldave, Susana Pérez Olva Toucon, Mercedes Rodríguez Capurro, Violeto Savio Nin, Inés Risso Abadie, Susana e Isabel Grondona Paullier; María de los Angeles Vera, Graciela Ucar Ferreira, Beatri Ruprecht aprile, Madalena y Gabriela Escardó Mackinnon, Sofía Beisso Lussich, Madelón Arocena Real de Azúa, Magalí Piñón Furest, María Sofía Vidiella Larriera, Estela Espósito Dias, María Luisa y Beatriz Gianolli Gainza, Graciana Gomez Larravide, Cristina Solari Amondarain, Marta Soto Cordano, Elena Bottaro Bottini, Marta Butler Cardoso, Beatriz Linares Bech, Sara Rial Wilson, Carolina Ortega García Lagos, María del Pilar e Isabel Quesada Lussich, Gloria Previtali Vazquez, Rosina Lussich Payssé, Raquel y Mercedes Arteaga, Ivonne Bazet, Tourreilles, Susana Bengochea Bianchi, Sara Varela Siemens, Beatriz Schaurichtz Zas, Herminia Fossatti Introzzi, Amelia Beraún Aranibar, Violeta Tourreilles Cordano, Raquel Cardoso Campomar, Stella Gatti Cáceres, Adriana Morelli Colombres, Martha y María Luisa Levrero Paullier, Stella Mattos Errandonea, Susana Oyhenart Martinez Bula, Sylvia Previtalli, Inés y Estela Sicardi Costa, Elena Graffigna Risso, Susana Grazioli Ordeig, Mónica Moor Davie Hughes, Martha Nieto Cadenazzi, Ana María y Emilia Battello, Malena Bianchetti, Margarita Puig Iribarne, Graciela Rompani Delmond, Carlota Raggio Acosta y Lata, Raquel Tourreilles Izarra, Graciela Ruiz Mendivil.

La cena de hoy en el Victoria Plaza Hotel

En la serie de reuniones de la presente temporada dará margen a una nota brillante, el gran Dinner- Baile que organizan las Sras. María Jesús de Orozco, Marquesa de Saavedra y María Costa de Guasque, con el fin de beneficiar la Campaña Pro Cancer del Instituto de Radiología.

Sin lugar a dudas se perfilara en muy elegante y animada reunión, aunándose al cálido ambiente la actuación de figuras artísticas de muy destacado valor.

Se ruega solicitar los pocos tickets disponibles a los números 41.22.70; 8.70.73.

El té y desfile del 15 en el Golf

Se llevará a cabo el 15 del corriente un gran desfile de verano de trajes de sport y vestir en el club de golf a beneficio del jardín Infante Nº 3 (dependencia de la Unión Internacional de Protección a la Infancia con el fin de recaudar fondos para las fiestas de Navidad y Reyes, Prestigian esta interesante obra benéfica la siguiente comisión de Sras: Embajadora de Chile, Sra Lucía Grebe de Barros Castañón, Mercedes Mendez de Cuenca y Lamas, Sofía Aresti de Ferrari, María Angélica Rubio Lerena de Cuenca y Lomas, Mercedes Micoud de Canessa, Eliana Bunster de Pereyra Kliche, Cala Micoud de Valdez, Ester Vidal de Alvariza, Judith Valdez Micoud, Gladys Notaroberto de Flores Maggi, Mabel Nin Garreta, María del Carmen Párez Roubin de Mazza, Esther Notaroberto de Heuer, María Elena Hamilton Navia, Estela Pereda Valdez de Escuder Núñez, María Antonia Fabini de Brito del Pino, María del Carmen Islas Pastoriza, Susana Guillot de Pedragosa Sierra, María Celia Bocage de Vlenti, María del Carmen Otero de Lombardini, María Sara Llovet de Faget, Zaida de Souza, Elida Vellanal de Algorta, Haydée Escuder de Jaume, Julia Aguirre de Monsort, Stirling, Manuela Pou Cardoso de Cusano, Ofelia Hill de Gasque, Ema M. de Ferreira Machado, Adela Obertillo de Arias, Hadée Giuffra de Carnelli, Sara C. de Sulsset, Beatriz Vidal de Fernández Andrés, Rosario López Gutiérrez de Guarech Zobaida Traibel de Montero Lafone, Mercedes Cuenca Sayago de Souza, Blanca Machado de De Boni, Mariela Guillot Barbot de Garderes, Marai Angélica Escuder Núñez de Fein, Cándida Sorhueta de Pérez, Hilda Ruival de Almeida Pintos, Raquel Notaroberto de Núñez García, Susana Etchepare Castellanos, Elena Pereira Bustamante, Eva Alvariza de Castellanos, Guillermina Casanueva de Novoa, Renée Saralegui Leindekar, Susana Cuenca Rubio de Cardoso, Clementina Riffaud de Aguirre Ponce de León, Nelly Bernardi Sayagués de González Riera, Cotina Jiménez de Aréchaga de Pisano, Margarita Vidal de Trías, Alicia Castellanos de Canessa, Alba Luz Posadas Umpiérrez, Carmen Lorenzo de Pou del Castillo, Lucía Lpez Gutiérrez de Rayola, Adela Obertillo de Arias, Esther Martínez de Croce, Ofelia Díaz de Gainza, Tica G. de Guecaimburu, Margarita Vidal de Fratelli, Sarita Peyrúa de Rodríguez Larreta, Ernestina Canessa de Ortiz, Mercedes Blanket Fourcade, Mercedes Canessa Micoud Sara Silva de Escabini, Sara Guasque de Cattaneo, María Ferro de Simoes, Haydée Lorenzo de Lozada Beltrán, Joy Roger Myriam Rivas Ricoud, Elena Bozzano de Magariños, Laura Arrosa Balparda, María Angélica Rubio Percovich, Leontina Vera de Kellog, Julia Echverría Cuestas de Canepa, Esther Pareja Silveira, María Angélica Acosta de Azeves, Dora Pons de O'Neill, Griselda Terra, Mabel Rigoli.

Los pocos tickets disponibles se pueden solicitar por los teléfonos 402472. y 419638 al precio de $ 7.00.

Fiesta postergada

La fiesta a beneficio del Servicio de Colectividades que debía realizarse en los jardines de la residencia del Presidente del Consejo los días 9 y 10 ha sido postergada para fecha próxima.

Esto fué motivado únicamente por causas de mejo rorganización.

Boda Toledo Sanginés Quesada Barhouet

En la residencia de la familia de la novia se llevará a cabo el 11 de diciembre, la boda de la señorita Estela Quesada Berhouet, con el señor Oscar Toledo Sanginés, de la sociedad argentina. Serán padrinos de la ceremonia religiosa el señor Alberto Quesada y su señora Estelá Berhouet, el señor Oscar Toledó y su señora María Carmen Sangines. Esta boda que reunira figuras de ambas margenes del Plata, dará lugar a una destada nota

La kermesse en el Colegio y Liceo Sagrada Familia se abre el sábado

La gran kermessé del Colegio y Liceo de la Sagrada Familia promete alcanzar lucidos relieves dada la gran demanda de abonos y entradas.

Ambiente selecto, juegos y diversiones nuevas e interesantes, rotissorie bien servida serán el marco de los días 9 y 10, 16 y 17 del Corriente, en el gran Colegio de la diagonal Agraciada y Lima.

Allí los esperamos para agasajarlos.

"Sillón de ruedas"

La Conferencia Vicentina de Señoras de la Parroquia de los Santos Apóstoles (Larrañaga número 2882), llama a la caridad de quienes quieran, y puedan hacerlo a fin de proveer un asiento cómodo para una señora que, atacada de parálisis total, necesitaría con cierta urgencia ser aliviada en su difícil estado.

Cualquier aclaración o consulta será atendida por el teléfono: 5.57.92 (Familia Viñoly).

Víctor Delhez expondrá en el Salón Nacional

El lunes próximo, en la sede de la Comisión Nacional de Bellas Artes, se inaugurará la exposición de las obras del ilustre artista belga, Víctor Delhez.

Esta muestra de especial significación, artística, cuenta con el alto patrocinio del Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social, de la Embajada Argentina y de la Universidad de Cuyo.

Integra la misma una serie admirables de grabados del gran artista, considerado, universalmente, como un maestro de la xilografía.

En el acto inaugural que ha de revestir especial brillantez hará uso de la palabra, en representación de la Comisión Nacional de Bellas Artes, el pintor Norberto Berdía.

Cocktail de beneficencia

Continuando la campaña de reuniones benéficas pro Domingo Savio, la comisión de señoritas que colabora con dicha obra organizó un original cocktail que denominaron "cocktail chino". Los salones de la residencia presentaban un aspecto típicamente oriental, dando una nota de animación numerosos shows, la concurrencia fue atendida por señoritas que lucieron vistosos kimonos y obsequiaron a los invitados con platos típicos de ese país. Participaron de esta reunión las siguientes señoras y señoritas: María Robert de Facello, Irma Nicoletti de Hernacorena, Cristina y Mary Morel Invernizzi, Isabel Sanchis Arzuaga, Martha Facello Ortiz, Teresita Semería Ballestero, Lía Guerra Morel, Graciela Martí Simeto, Susana Cattaneo Guasque, Laura Gutiérrez Gard Artagaveytia, Graciela y Raquel Castro Lago, Susana Somería Carlsson, Matilde Presno Haran, Beatriz Guasque Costa, Carmencita Machado Scuffi, Malena Magnoni Arenas, Susana Barrera Rubio, Julik Bartram Kutty, Yolanda Vedovelli Alicia Balcelles Maggi, Mara Hombart, Rocca, Gloria Ayala Soldini, María Teresa e Irma Negri Lopez, Marta Cabrera Polero, Violeta y Blanca Cardozo, Hilda Delucca Polero, Cristina Weigle, Tina Suarez, Ethel Acassusa y un grupo de jóvenes.

Nacimientos

—Un niño que se llamara Rafael ha nacido en el hogar de los esposos Machiavello - Salvo.

EL SODRE PROYECTA LA CREACION DE UNA DISCOTECA PUBLICA

El señor. Juan Ilaria acaba de presentar a consideración de la Comisión Directiva del SODRE, que integra, un proyecto de creación de una Discoteca Pública Nacional.

1º ¿Como debe formarse ella? El problema de la obtención del material cuedaría resuelto si se utilizará el ya existente en la Discoteca Nacional, cuya variedad y riqueza no es necesario destacar. Tiene además la ventaja de estar ya organizado y fichado, lo que ayudaría enormenete para la confección de catálogos especiales destinados a la Discoteca que se proyecta. Es decir: catálogos de intérpretes, de géneros musicales, de escuelas, de compositores, de épocas, etc.

2º Necesidades de su funcionamiento: a) Local adecuado con instalación de cabinas especiales, independientes, para los auditores y un local más amplio para realizar audiciones de interés colectivo. b) Dos funcionarios para la atención del público, la organización de ficheros y demás necesidades que cree la Sección c) Material bibliográfico que habría que adquirir y utilización del ya existente en la biblioteca musical.

3c Finalidad de la Discoteca Pública— Puede encararse en un doble aspecto: a) Con finalidad de consulto, de modo que el público pueda escuchar de acuerdo con su interés particular b) Con una finalidad didáctica, es decir, organizando audiciones de análisis de formas musicales, audiciones comparativas de interpretaciones y audiciones dedicadas a las novedades discográficas aparecidas. Podrían realizarse audiciones de gran interés si se obtuviera la colaboración de radios e instituciones extranjeras que proporcionaran grabaciones no comerciales (pore jemplo, las grabaciones de los Festivales Internacionales que periódicamente se llevan a cabo en Europa y en América) Se organizarían, además, conferencias ilustradas a cargo de musicólogos de reconocida jerarquía. En el futuro la función didáctica se ampliaría con la realización de grabaciones para enviar al Interior del país, especialmente a escuelas, liceos y otras instituciones interesadas en problemas musicales.

He ahí los lineamientos generales de la iniciativa del Director Ilaria, a la que el Director Artístico del SODRE, señor Hugo Balzo ha prestado preferente atención, ampliándola con diversas e importantes sugestones.

La Comisión Directiva del Instituto se abocará a la consideración del proyecto en uno de sus próximos acuerdos.

El cincuentenario de la Banda Municipal

Conmemorando los cincuenta años de actuación artística de la Banda Municipal, se dispuso la realización de dos conciertos el próximo 14 del corriente. La Banda Municipal actuará ese día en la Plaza Independencia y en el Teatro Solís, con la participadión de los Coros Municipales, y el bajo Juan Carbonell.

La jira por el interior de la Comedia Nacional

Accediendo a la propuesta de la Comisión de Teatros Municipales para que el elenco de la Comedia Nacional realice una jira por el interior del país, entre el 20 de noviembre y el 8 de diciembre próximos, disponiéndose la subvención correspondiente La gira comprenderá los departamentos de Flores, Rivera, Tacuarembó, Paysandú, Río Negro, Soriano y Colonia.

Opinan nuestros Críticos de Cine

AUTENTICO REALISMO: "EL ANSIA PERVERSA"

A HATFUL OF RAIN— Origen: USA. Año: 1957 Sello: 20th Century Fox. Productor: Buddy Adler. Director: Fred Zinnemann Guión: Michael Vincente Gazzo y Alfred Hayes. Argumento: pieza teatral homónima de M.V. Gazo. Fotografía en cinemascope: Joe Mac Donald Música: Bernard Hermann. Intérpretes: Eva Marie Saint, Don Murray, Antohony Franciosa, Lloyd Nolan, Gerald O'Loughlin, Henry Silva, William Hickey. Estreno del Radio City Calificación moral: (2C). Admisible para adultos con graves reparos.

Para los que dudan todavía —hay mucho público en esa situación— de lo que significa la presencia de un gran director en el resultado de un film, Fred Zinnemann ofrece este excelente trabajo de realización en "El Ansia Perversa". Extrayendo el asunto de una pieza teatral de gran éxito en Broadway, Michael Vicente Gazzo —su autor— la convirtió en guión cinematográfico con levísimas variantes. La ayuda recibida de A. Hayes —libretistas más experimentado en las lides cinematográficas— no parece haber adquirido proporciones cuantiosas si se juzga el resultado obtenido. La esencia de la pieza en su juego teatral se determina con total facilidad, Los guionistas no han sustituido en ningún momeno el modo de expresión teatral —diálogos— por el cinemaográfico, la imágen.

Correspondió, sin embargo, a Zinnemann el arreglárselas para que la obra no sólo resultara un impacto dramático de justa y precisa eficacia, sino también una obra en la que se hallan hábilmente expuestos recursos cinematográficos de validez indiscutible.

El tema del film es complejo. No puede decirse que el film se caracterice por el enfoque y el desarrollo de una idea central motriz. El toxicómano (Don Murray) que vive su desgracia con la ignorancia de su mujer (Eva Marie Saint) y la comprensión bonachona aunque irreflexiva de su hermano (Anthony Franciosa) se complica progresivamente con la visita del padre (Lloyd Nolan) la soledad de la esposa y el balbuciente amor del hermano por ella y la presencia siniestra de los tres traficantes de droga (Gerald O'Loughlin, Henry Silva y William Kickey).

Lo notable es que tales elementos no se presentan linealmente en un desarrollo lógico y marcado en sucesivas secuencias, sino que Zinnemann combina este "puzzle" de hechos y situaciones por medio de una forma entrecortada que se vale especialmente de ubicar la acción en diversos lugares, aprovechando no sólo el lugar donde suceden los hechos en la obra original (un mismo escenario; el apartamento del matrimonio) sino aprovechando con claro talento escenarios más amplios y ricos en hallazgos simbólicos como resultan en sus manos las calles y los parques de Nueva York.

Zinnemann utiliza en el film toda una gama de símbolos que dan a su obra una presencia singular y poder extraordinario. Desde el plano inicial que contrapone la estatura humana a la mole del edificio de apartamentos, hasta las calles húmedas y grises de una ciudad nevada, sin olvidar el penumbroso parque invernal ni el ambiente sensual de un bar de última categoría, existen en la película toda una gama de símbolos cinematográficos puros que colocan al espectador en la presencia integral de un auténtico realizador cinematográfico.

Con tales recursos y las imágenes imborrables logradas por Joe Mac Donald, Zinnemann ofrece un film unitario e intimista. "El Ansia Perversa" tiene más de psicología que de sociología. El drama se centraliza en cuatro personajes bien expuestos y definidos. La colaboración de los intérpretes juega papel fundamental en el resultado del film Eva Marie Saint trasmite la angustia y la dulzura de la esposa con envidiable ductilidad de gran actriz. Don Murray vuelca su tragedia y sus crisis con realismo eficaz y Lloyd Nolan —todo un veterano— vive a ese padre complejo que se esboza —sin definirse— con trazos más bien neblinosos.

Anthony Franciosa realiza un trabajo perfecto en el personaje más difícil de todo el film; la inmadurez y la bondad están puestas de manifiesto con seguridad expresiva y bien merece su premio en Venecia.

Estamos, pues, en presencia de un gran film. Comprendemos el premio de la crítica italiana en el Festival de Venecia y justificamos la distinción de la Oficina Católica Internacional de Cine en la misma oportunidad porque aunque aborde un tema delicado y moralmente quede reservada su visión a personas mayores, es a todas luces evidente que obras como "El Ansia Perversa" son capaces de contribuir eficazmente a la elevación espiritual de la humanidad.

Obra tan singular merece un análisis detenido que intentaremos en otra oportunidad. Por ahora, lo dicho alcanza para considerarlo uno de los buenos films de la temporada. C.R.Ch.

"PAJAROS SALVAJES" EN LA LINEA OBSENA DEL CINE SUECO

"Vil Faglar"— 1957— Suecia. Hablada en sueco con títulos en español Director: Alf Sjoberg. Intérpretes principales: May Frit Nilsson Ulf Palmee. Estreno de cine Plaza.—

Después de dos espléndidos films ofrecidos en la semana internacional de cine la calidad decayó notablemente con la presentación de un nauseabundo espectáculo, procedente del cine sueco. Parecería que el único panorama que se presencia desde el cine de aquel lejano país es éste de la más abyecta degradación de los seres humanos. De cada 10 películas suecas que nos llegan, 9 se refieren a las más llamativas morbosidades libidinosas. A veces como en el caso de "Pájaros Salvajes" director y libretistas se ingenian para combinar, lo libidinoso con lo crapuloso, en el plano de la quiebra moral mas absoluta No nos explicamos que finalidad puede perseguirse con exhibir este tipo de películas, donde director y fotógrafos se entretienen en un virtuosismo de cámaras y de montaje, completamente anodinos, a los cuales se agrega la acción de unas tijeras torpemente manejadas, sin duda para eliminar algún trozo demasiado chocante aun para las mentalidades más libertarias en esta materia. Cortes que nada significan a los efectos de mejorar moralmente al film, y que hacen del relato un gallimatías, propio para ser exhibido en rueda de adivinos.

La película que en cuanto a la técnica nada agrega a los merecimientos de Alf Sjoberg, es desde el punto de vista moral un escándalo, y como historia cinematográfica, una aberración. P.B.G.

Raúl Lavalle está ya en Montevideo

Después de una fructífera gira por países del continente en la que ha recogido nuevos lauros junto a Luis Caruso (Carusito) y su prestigiosa orquesta típica, el popular Raúl Lavalle, prestigioso cantor y autor de éxitos tan difundidos como la marcha "Montevideo", ha vuelto a nuestra capital. Ya tiene comprometidas importantes actuaciones en radios y centros de diversión, actuando, siempre con Carusito.

Concurso internacional de música y danza

Vercelli, 7 (Ansa). — El concurso internanional de música y danza "Giovan Battista Viotti", en el que participaron más de 400 candidatos procedentes de 46 países, finalizó con la proclamación de la última sección del concurso: la composición. Resultaron premiados los compositores Elek Huzella de Budapest, Forenca Vary también de Budapest, Peter Escher de Berna, Aldo Michelini de Milán, Theod Smith Sibinga de Amstelveen (Holanda) y Gaetano Giuffré de Lugano.

Se agotarán las localidades para escuchar a Arsmtrong

Con un lleno total dado el ritmo con que se venden las localidades, hará como se sabe su presentación en la tarde del lunes 18 en el Cine Plaza, el célebre "Satcho Amrstrong", figura máxima del "Jazz".

El inmenso prestigio del gran artista negro, y el hecho de que por primera y quiza única vez podrá ser escuchado personalmente con sus "All Stars", hace de su inminente llegada el tema del momento.

Repetimos que las localidades para la tarde del "debut" se venden vertiginosamente y quedaran seguramente agotadas en las proximas veinticuatro horas.

Bienal de los films religiosos en Viena

VIENA, 7 (ANSA).— El próximo 14 de noviembre se realizará en esta capital una muestra bienal de películas religiosas. Se proyectarán películas italianas, francesas, norteamericanas, suecas, inglesas, españolas y japonesas.

Mañana reaparece el cuerpo de baile del Sodre

Tendrá lugar mañana sábado, a la hora 18.30 en el Estudio Auditorio, un nuevo espectáculo de ballet, correspondiente a la actual temporada oficial a cargo del Cuerpo de Baile y la Orquesta Sinfónica del SODRE, dirigidos, respectivamente, por los maestros Jurek Shabelewski y Carlos Estrada.

Se mantiene en el cartel el segundo programa con "El lago de los Cisnes", y "Sinfonía Fantástica".

El mismo programa, también a las 18.30, se ofrecerá en la función anunciada para el domingo.

Entre tanto se prepara el tercer programa, que se cumplirá los días Viernes 15, sábado 16 y domingo 17, a la 18.30, clausurando esta temporada. La dirección orquestal esta Protasi. Se ofrecerán tres ballets: "Suite Contemporanea" con coreografía de Videta López Lomba, que actuará además como directora e intérprete, sobre la música de "Serie Sinfónica" de Héctor Tosar; "Gracia e inquietud" creación de Shabelewski, con música de la Sinfonía Nº 3 de Schubert y otra obra que tendrá música de Antonio Vivaldi y coreografía del director estable del Cuerpo de Baile.

Mesa redonda sobre "Proceso a Jesús" en el Teatro Solís

El 19 del corriente, a beneficio del Instituto de Cultura Católica, se realizará en el teatro Solís una representación extraordinaria de la obra de Diego Fabbri "Proceso a Jesús", por la Compañía que dirige Carlos Muñoz, la cual será seguida de un coloquio en mesa redonda, bajo la dirección del Dr Fructuoso Pittaluga.

Participarán en la mesa redonda los R. P. Arturo Mossman Gros, Justo Asiain, Antonin Peyronnet, Haroldo Ponce de León y Sarah Bollo, Josefina Hablaga de Clerc, Ernesto Pinto, Guido Castillo, Carlos Real de Azúa, Carlos Muñoz, Jorge Surraco y Juan Carlos Blanco.

El mérito de la obra, el acierto de su puesta en escena y el prestigio intelectual de los participantes en la mesa redonda justifican plenamento la expectativa por este acto de tanta jerarquía artística e intelectual.

PANORAMA TEATRAL

Sala Verdi sigue representando con el numeroso elenco dirigido por Carlos Muñoz. "Proceso a Jesus". Esta obra es original del prestigiosoo autor italiano Diego Fabbri, siendo sus traductores los argentinos Nicolás Oliuri y M. L. Rubbino.

Mañana y pasado habrá sendas secciones vermouths.

El Teatro de la Comedia Serafín y Joaquín Alvarez Quintero se presentara el próximo lunes en el Teatro Solís para ofrecer dos únicas funciones en esa fecha; vespertina a las 18 y 15 y Nocturna a las 22 horas. En ambos espectáculos se llevará a escena "Doña Clarines" comedia en 2 actos y en prosa original de S. y J. Alvarez, Quintero de la que será intérpretes: Blanca Abirad. María Luisa Aguerre, Ana R. Lassalle, Fanny Saporta, Roberto Pérez Soto, Nelson Ordóñez, Victoriano Blasco, Rodolfo Hernández y Migiel Alberto Oneto Jaume, quien asume además la dirección y puesta en escena de la obra. Bocetos de Escenografía y diseño del vestuario de Hugo Novoa. Realización escenográfica: Pedro Alonso, Al finalizar ambas funciones el Sr. Oneto Jaume dará lectura al propósito humorístico en verso compuesto con 63 títulos de obras de los Alvarez Quintero y que lleva el título de una de ellas "Pepita Reyes" escrito expresamente para este espectáculo por el Prof. Walter Correa Luna.

Ha sido postergada para la semana próxima la inauguración del Teatro La Máscara, que estaba prevista para hoy viernes a la hora 22. con el estreno de la comedia de Paul Vandembreghe, "Tengo 17 años" dirigida por Nelly Weissel. Las invitaciones tienen valor para la fecha a fijarse y su canje por la localidad correspondiente, puede efectuarse en la boletería del teatro de 20 a 22 hs.

Hoy sube a escena la obra de Héctor Plaza Noblía, "Los Jugadores" que será dada a conocer por primera vez al público, por el elenco estable y alumnas del curso elemental de arte escénico de El Galpón bajo la dirección de Federico Wolff con escenografía de ector de Arzadum.

Se ha venido anunciando que el día 10 finaliza el plazo para inscribirse en Curso Práctico de estudio que auspiciará Teatro Libre. Las inscripciones se realizan en la sede de la Institución 18 de Julio y Minas, desde las 19 a 21 horas. Interesados deberán rendir una prueba de admisión que se llevará a cabo entre el 10 y el 15 del corriente mes.

Por motivos de fuerza mayor, la función que esta noche a las 20 y 45 horas debía realizar el elenco independiente de Club de Teatro en el Odeón, tuvo que ser suspendida, por lo tanto recién mañana a la misma hora subirá a escena la teatralización de "Los Hermanos Karamazov" de Dostoiewski, espectáculo que se repetirá el domingo en la vermouth anunciada a las 18.

A las 22 hs se ofrecerá hoy en el Teatro Solís el segundo título del "Teatro Popular de Arte do Brasil" que presenta Sandro y tiene en María Della Costa a su figura estelar. "Mora en concordata" del Dr. Abilio Pereira de Almeida ocupará la cartelera esta noche, dándosela a conocer al público montevideano con la presencia en sala del propio autor que ha viajado desde San Pablo para estar en el momento de ser presentada su pieza en el extranjero por segunda vez. puesto que antes lo había sido en Portugal.

"Holiday on Ice 1957" se ha impuesto definitivamente La calidad excepcional de su espectáculo ha impuesto su jerarquía y atracción Y, ayer, se registró, como fue el domingo y el sábado pasados, el lleno absoluto que ya se preveía a través de las concurrencias siempre crecientes que se registraban en la amplísima sala de Galicia y Magallanes.

La demanda de localidades para hoy (viernes) sábado y domingo asegura, desde ya, nuevos éxitos rotundos anunciándose estos espectáculos Hoy a las 22 hs Mañana (sábado y domingo a las 18.30 y a las 22 hs.

La sala de 18 de Julio y Minas se ve colmada noche a noche, con el público que concurre a ver las representaciones de "El Pasado" obra en 3 actos de Florencio Sánchez Esta pieza, interpretada por el elenco estable de Teatro Libre de Montevideo, ha sido puesta en escena bajo la dirección de Rubén Castillo, contando con escenografías del grupo plástico "El Taller".

En el Teatro San Antonio sigue en cartelera "La Sandalia de Madera" pieza de Juan León Bengoa, que ha tenido, una buena acogida por parte del público. Hoy irá en función nocturna y mañana en vermouth y noche.

El monumental "Circo-Scope" se presentará en la semana próxima, en Montevideo. Se instalará en Río Negro y La Paz, frente a la Estación de Ferrocarril Su gigantesca carpa (74x46 mts) con capacidad para 4.000 personas, acogerá en sus tres pistas simultáneas el más maravilloso espectáculo circense que se haya presentado en nuestra capital.

En virtud del gran éxito obtenido en sus dos espectáculos ofrecidos en el teatro Odeón, y cumpliendo con numerosos pedidos, el Grupo Independiente de Danza Libre de Cámara (Dalica) reaparecerá en esa sala el próximo martes a las 21 horas para ofrecer una función de carácter popular.

Mañana a las 21 el Club S. la Madrileña, se presentará en el Círculo C. de Obreros con un interesante programa de canto y piezas breves del escritor Italo Américo Raffi.

ACTIVIDADES MUSICALES

Hoy a las 18.30, se realizara en la Sala Verdi el 4º Concierto de la orquesta de Cámara de ICAU, que dirige Sivio Aladjen.

En el programa obras de Boch, Holst, y Rache Frucket.

Se llevará a cabo esta tarde, a las 19.15, en el Estudio Auditorio un nuevo concierto sinfónico de la OSSODRE con carácter popular, bajo la dirección del maestro compatriota Juan Protasi, actuando en calidad de solistas la distinguida cantante nacional Delia Staricó y la joven pianista uruguaya Irma Ametrano, interviniendo también el Coro Masculino del Inst. preparado por el maestro Domingo Dente, su director estable, del Cuerpo Coral.

El Domingo 10 del cte. a las 18 y 30 hs. se presentara en el Ateneo de Montevideo, el Conjunto Instrumental de Cámara de la Asociación Coral "Guarda e Passa". ...

Este conjunto, reorganizado por el Maestro Atilio Frigerio e integrado en su totalidad por aficionados, contara en este oportunidad, con la colaboración, como solistas, del tenor Sr. Roberto Cortese y el violinista Mario Beretta.

Mañana sábado 9 actuara en Rosario (Dpto. de Colonia) el Coro del Conservatorio Kolischer con un variado y selecto programa de polifonistas y canciones tradicionales europeas y americanas.

CORALES ARGENTINAS Y URUGUAYAS EN BELLA UNION

Con motivo de la Exposición Agr. Industrial Regional, que tendrá lugar en B. Unión, se realizará un importante concierto coral, en el que intervendrán conjuntamente las Corales de las localidades de Bella Unión (Uruguay) y Monte Caseros (Argentina) dirigida por el maestro Dante Magnone Falleri. En conjunto totalizarán 140 cantores que ofrecerán un programa constituído por obras de Bach, Palestrina. Smetana y coros de carácter popular, conferencia del folklore Uruguayo, Argentino y Brasileño, teniendo en cuenta que, la localidad de Bella Unión une estas tres fronteras. Las autoridades nacionales y departamentales que concurrirán a la muestra, podrán apreciar así una de las manifestaciones culturales mas interesantes, realizadas en pequeñas localidades.

ABEL CARLEVARO SE PRESENTA EN LA CIUDAD DE ROSARIO

En un concierto organizado por el SODRE, actuará hoy viernes, a las 19 horas, en el Cine "Rosario" de la ciudad homónima, el guitarrista Abel Carlevaro.

Este artista nació en Montevideo e inició sus estudios musicales a la edad de siete años, estudiando más tarde armonía y composición con maestros del Conservatorio de Montevideo. El reconocimiento que hiciera Segovia, en 1937, de los valores sobresalientes del Joven ejecutante, fue el principio de una serie de éxitos en su carrera artística, que han culminado en una reciente jira por Europa, donde recibiera el elogio unánime de la crítica. Sus mejores grabaciones han sido adquiridas por la discoteca de N.B.C., B.B.C., R.D.F. "La Voz de su Amor" e instituciones oficiales de América Latina

EL BIEN PUBLICO — Letras y Artes — SEGUNDA SECCION

MONTEVIDEO, VIERNES 8 DE NOVIEMBRE DE 1957

LA PINTURA RELIGIOSA DE JORGE DAMIANI

JORGE DAMIANI: "LA VIRGEN Y EL NIÑO"



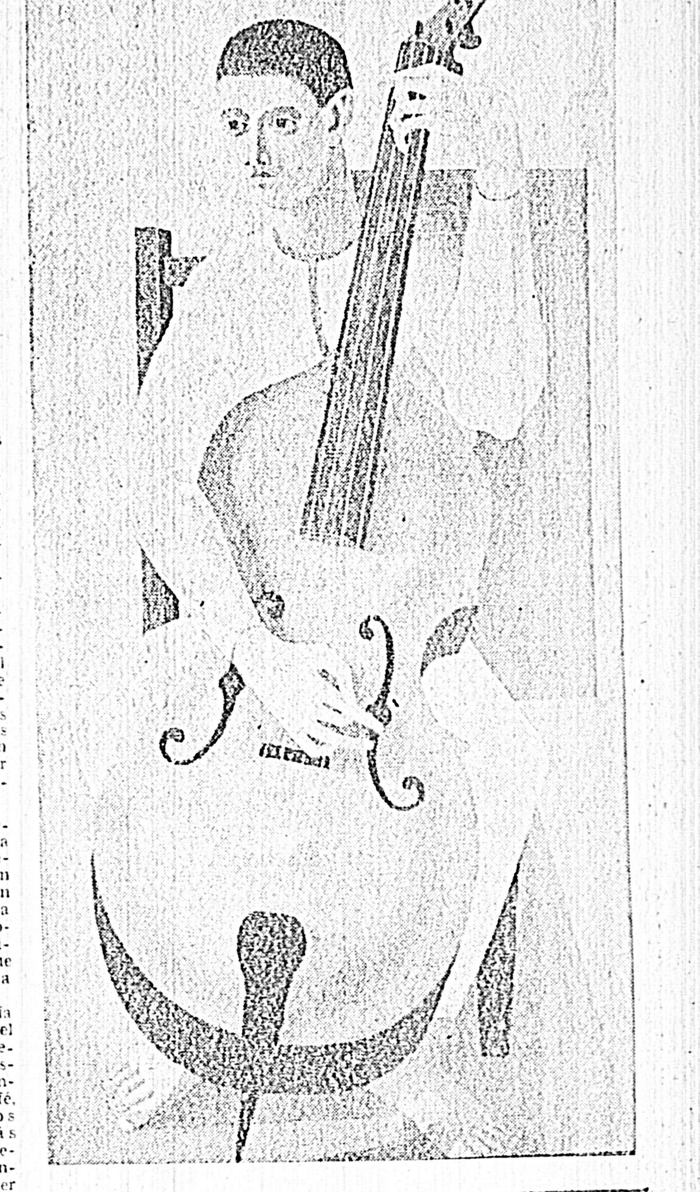
EL PINTOR JORGE DAMIANI

Hace dos años, en el XX Salón Nacional de Artes Plásticas, [illegible]

[illegible] y la comprensión cordial de un hogar, ejemplarmente cristia- [illegible]

Y en su casa sigue teniendo el ejemplo iluminante de su padre.

[illegible] ligiosa en nuestro país— los esfuerzos cumplidos tan exitosamente, por este artista, lleno de fé, que ha comprendido como los maestros de otras edades más afortunados, que la pintura puede estar al servicio de los grandes ideales y en el templo ser auxiliar poderoso de la palabra inspirada del sacerdote que enseña y orienta a los fieles. — RESTONE



JORGE DAMIANI: "MUSICO"

JOAQUIN VAQUERO TURCIOS y su mundo plástico

En la Exposición Internacional de Arte Sacro, celebrada en los oratorios y coro de la Catedral de Salzburgo, a la cual concurrieron artistas de diversos países [illegible] invariables, responda al a sensibilidad del momento, es algo insólito, digno de consignarse y de ser ponderado en su justo valor.

Los pintores románticos o realistas del siglo XIX trataron con mucha frecuencia temas bíblicos o tomados del Santoral, pero no consiguieron crear una pintura religiosa, a pesar de los esfuerzos de los "nazarenos" alemanes. La suya era, realmente, pintura "de Historia" en la cual un pasaje evangélico o hagiográfico era tratado con las mismas pretensiones de exactitud arqueológica y con la misma teatralidad de otro asunto histórico cualquiera. Ante esas artificiosas composiciones, pensadas más bien para los certámenes oficiales y para los Museos que para presidir la oración del templo, no era posible la emoción mística, el contacto con lo sobrenatural, que tan fácilmente surgen de la contemplación de un fresco o de un mosaico del siglo XII o de una tabla del XV. En nuestro siglo, los intentos para encontrar fórmulas para la decoración pictórica de los templos son fracasos empedrados de buenas intenciones. Solameté en la gran Exposición misional que se celebró en Roma y en Madrid pudimos ver pinturas realizadas en Corea y esculturas de artistas de Uganda que tenían la misma emoción sincera de las de losp rimitivos medievales.

No sabemos si cuando Joaquín Vaquero Turcios, jovencísimo pintor (nació en 1933) y estudiante de Arquitectura, concibió la serie de dibujos de tema religioso que expuso en el Ateneo de Madrid, creía en su posible adaptación a los muros de un santuario, pero fuimos muchos los que pensamos que el artista está en el buen camino para llegar a este dificilísimo resultado. Es el suyo un concepto del todo diverso del afán historicista que es frecuente en los pintores españoles cuando se ven obligados a tratar asuntos tomados del Evangelio o de las vidas de los santos. Vaquero Turcios prescinde de la anécdota. Busca solamente en el texto sagrado los suficientes elementos expresivos para extraer la emoción o la enseñanza de un pasaje meditado profundamente, buscando lo más íntimo de su sentido ideológico. Todo ello tratado con los recursos indispensables para lograr una belleza arquitectónica de armonía en el reparto de las masas y usando de las luces y de las sombras para crear cuerpos macizos, que "pesan" sobre la tierra.

Un filósofo español, Eugenio d'Ors, ha escrito: "Lo que no es tradición, es plagio". Hay tradición en la obra religiosa de este pintor, si bien sus antecedentes no están en España, sino en Italia, en la Italia trecentista y cuatrocentista, madre de la gran pintura europea. No hay en los lienzos y en los dibujos de Vaquero Turcios relación de procedencia, pero si de conformidad con la obra de Francisco de Zurbarán.

Los dibujos que fueron expuestos en el Ateneo de Madrid explican escenas de los Evangelios y de las Actas de los Apóstoles. Así, uno de ellos glosa el pasaje de San Mateo, en que se lee: "Aquel día, saliendo Jesús de casa, se sentó junto al mar y acudió a El mucha gente, tanto que subió a sentarse en una barca y toda la gente quedó en la playa. Y les habló muchas cosas en parábolas". De la misma manera que en la prosa evangélica no sobra una sola palabra, en la composición de Vaquero no hay un solo aditamento inútil. Lo mismo sucede en el dibujo que evoca la última Cena, según el Evangelio de San Juan o en el que glosa el dolor de San Pedro después de la negación, tal como lo describe San Mateo. De los Hechos de los Apóstoles, fuente inagotable de poesía y de belleza pocas veces utilizada, proceden otras composiciones.

Joaquín Vaquero Turcios se ha apoderado, con despaciosas y meditadas lecturas, de los sagrados textos y ha extraído de ellos, con ascética sobriedad, lo esencial, lo expresivo de unas escenas que fueron trascendentales en la vida espiritual de la Humanidad. Con el mismo espíritu que los canteros románticos, que labraban los tímpanos de las portadas y los capiteles de los claustros, ha eliminado detalles inútiles dejando reducida la composición a cuanto es imprescindible para la significación teológica del relato. Las figuras se agrupan con un cierto ritmo, sorprendidas en la simplicidad de unas escenas, que son a la vez sencillas y maravillosas.

En cada uno de estos dibujos se presente un gran cuadro o una amplia decoración mural. Vaquero Turcios ha desarrollado uno de ellos, el que representa la última Cena, en un lienzo pintado al óleo que titula, sencillamente, "Jesucristo". El Señor y sus rudos y nobles compañeros conversando en torno de una mesa. Jesús aparece de espaldas porque el pintor elude siempre el representar el rostro divino. Ha prescindido casi por completo del color, pues no ha querido alterar con juegos cromáticos la simplicidad de la escena, como ha prescindido también de las "naturalezas muertas", tan frecuentes en este género de composiciones. Queda solamente una púrpura desvaída, del color de las rosas secas, en el manto del Maestro, y una gama de ocres en el rostro de los discípulos, fijos en la palabra divina con aquella atención apasionada y ávida que se refleja en el Evangelio de San Juan. Creo que si San Juan de la Cruz, el dulce y austerísimo asceta de Fontiveros, hubiera sabido pintar, no hubiese pintado de otro modo.

No hay en este joven pintor nada del patetismo barroco de la pintura y de la escultura del gran siglo español. Nada tan opuesto como su obra a la ternura franciscana de Murillo, a las truculencias de José de Ribera, el realismo fotográfico de Velázquez. El pintor no ha dejado, al prescindir de la anécdota española, de ser solamente los arquetipos de esta compleja España Góngora o Churriguera, sino también Tomás Luis de Vitoria o el aquitecto de El Escorial.

El marqués DE LOZOYA.

VAQUERO TURCIOS: "LA CENA"

JORGE DAMIANI: "LA VIRGEN"

UNA EXPOSICION DE PINTURAS Y ESCULTURAS EN HOMENAJE A LA LITERATURA FRANCESA

El sábado 14 de setiembre se inauguró en el Palacio de Bellas Artes de la Villa de París, la exposición de pinturas y de esculturas en homenaje a la literatura francesa, organizada por la Asociación de Artistas e Intelectuales Españoles en Francia.

Dicha exposición duró hasta el 29. Fue patrocinada por los señores Jean Cassou, director del Museo de Arte Moderno; Albert Camus, Jean Cocteau, de la Academia Francesa; Pierre Darmangeat, Inspector general de la Academia de París; Georges Duhamel, de la Academia Francesa; Fernad Gregh, de la Academia Francesa; Georges Lecomte, Secretario perpetuo de la Acad. Goncourt; André Malraux; Francois Mauriac, de la Ac. Francesa; Henry de Montherlant, Robert Rey, Jean Sarailh, rector de la Universidad de París, Henry Torrés, senador.



JORGE DAMIANI: "CRISTO CAMPESINO"

Hernandarias y la Banda Oriental

Por MANUEL DE CASTRO

El distinguido poeta Manuel de Castro prepara en estos momentos, un libro sobre Hernandarias, al que ya ha cantado en memorables versos. Ahora el escritor ha ahondado en los diversos aspectos de la acción y del pensamiento de aquella ilustre figura de gobernante llena de anticipaciones.

Por especial deferencia del autor publicamos a continuación un capítulo de dicho libro.

HERNANDARIAS Y LA BANDA ORIENTAL

(Fragmento de un libro en prensa)

QUEDA bien determinada la acción de Hernandarias en el Uruguay, dentro del factor pecuario y humano, ambos en extricta correspondencia, durante el período inicial de nuestra cultura. No sólo creó una fuente de riqueza que perdura hasta nuestros días sino que, colindante con ella, aparejó un módulo de vida colectiva, plasmando además la fisonomía física y espiritual del gaucho, arquetipo humano, enmarcado dentro de un territorio y de una época.

El concepto de "gobernar es poblar" que formulara dos siglos más tarde Alberdi en sus "Bases", ya formaba parte, no sólo como enunciado teórico en el pensamiento de Hernandarias, sino en sus realizaciones de colonizador y estadista...

ANTONIO PEÑA: "HERNANDARIAS" (detalle)

...exploró nuestro territorio con 110 hombres, de Norte a Dudoeste, exploración que sirvió para ractificar sus primeras impresiones y vaticinios acerca del porvenir reservado a estas tierras, una vez tendido que era partidario, en aquellos tiempos y refiriéndose a esta Provincia de instaurar lo que él llamaba el derecho al jornal indispensable aplicado a la industria de la corambre y sus derivados y que pusiera en práctica en sus haciendas y establecimientos, en la Argentina y Paraguay, iniciativa que no prosperó en la Banda Oriental, por cuanto iba en desmedro de los intereses de algunos monopolizadores de aquella actividad, generalmente ilícita, ya que la ejercían corsarios y faeneros clandestinos. Se anticipa en este aspecto a la concepción moderna del salario vital, en una época en que no existían demandas sociales en tal sentido y todo trabajo se regulaba al arbitrio de los encomenderos, hacendados e industriales sin escrúpulos.

Previno la importancia estratégica de la futura Colonia del Sacramento y abogó por la necesidad de fortificar aquel paraje para la defensa del Río de la Plata y territorios adyacentes, impidiendo cualquier invasión foránea, en modo especial de los portugueses que amenazaban de continuo estas comarcas, con ánimo de establecerse en ellas, a favor de las imprecisiones de los tratados limítrofes entre España y...

"EL CHARRUA VEINTE TOROS" por Carlos Sabat

COMENTARIOS SOBRE LIBROS Y AUTORES

VALIOSAS OPINIONES SOBRE "EL VALOR SOCIAL DE LA SONRISA"

"ANGELES ROJOS"

"Un nuevo libro de poemas: "GRITO", de Reyna Miers.

EL CONVERSO CHINO DR. WU APOSTOL DE LA CRISTIANDAD

Por LAMBERTO LATTANZI

El prestigio de los autores ingleses

...trafalariamente, y que tienen gustos y amaneramientos extraños que parecen propios de hombres geniales. No se daba cuenta de que en Inglaterra todos los autores de su época se identificaban con "el hombre de la calle", y que habían abandonado todas las peculiaridades externas y todas las pretensiones de privilegios especiales.

Walter de la Mare confesó una vez que en su mocedad se había permitido algunas extravagancias poéticas en el vestir, en el peinado y la manera de andar; pero que la vanidad pasó pronto, ...

LA SAETA

Un fraile terminaba la existencia
recostado sereno en su cucheta,
y, sin ser ajustado anacoreta,
ya que actúa en entera independencia,

anhelaba la fértil confidencia
con que premia la soledad completa:
meditaba. De pronto, una saeta
hiende el aire, entró en su dependencia.

El fraile, en su humildad, dijo: 'la guardo,
si el demonio me tienta y vuelvo el dardo,
un gran daño, tal vez, provocaría"

y fijando los ojos en la Cruz,
se persigna, apaga toda luz,
y se duerme diciendo: "AVE MARIA"...

WALTER CORREA LUNA

Grandeza artística e histórica de la Catedral

Una bella y profunda página del poeta de la patria



EL POETA DON JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN

LA FACHADA DE LA MATRIZ

SE cumplió el día tres de noviembre un nuevo aniversario del fallecimiento del genial poeta Don Juan Zorrilla de San Martín, cuya presencia sigue viva y aún acrecentada, en el recuerdo, en la emoción y en la admiración de las generaciones renovadas.

Pese a los cambios inevitables de las escuelas y de las tendencias estéticas, el autor del magnífico "Libro de Ruth", sigue ejerciendo un magisterio de verdad y de belleza.

Fue el poeta civil por excelencia y, el intérprete como ningún otro hasta la fecha, de la nacionalidad en marcha. El fue, lo es hoy, y lo será en los días venideros, la voz de la patria.

La grandeza de Don Juan Zorrilla de San Martín, consiste desde luego, en haber comprendido su misión, como poeta y como ciudadano y en haber sido heroicamente fiel a la misma.

Desde la adolescencia supo con claridad porque debía escribir, cómo debía hacerlo y hasta donde debía hacerlo. Y leal a tal vocación, triunfó en los más dispares géneros literarios, dejándonos un mensaje espiritual, que siempre será recreo y alimento, luz y estímulo, para todos los que sepan recogerlo en las fuentes vivas de sus libros admi...

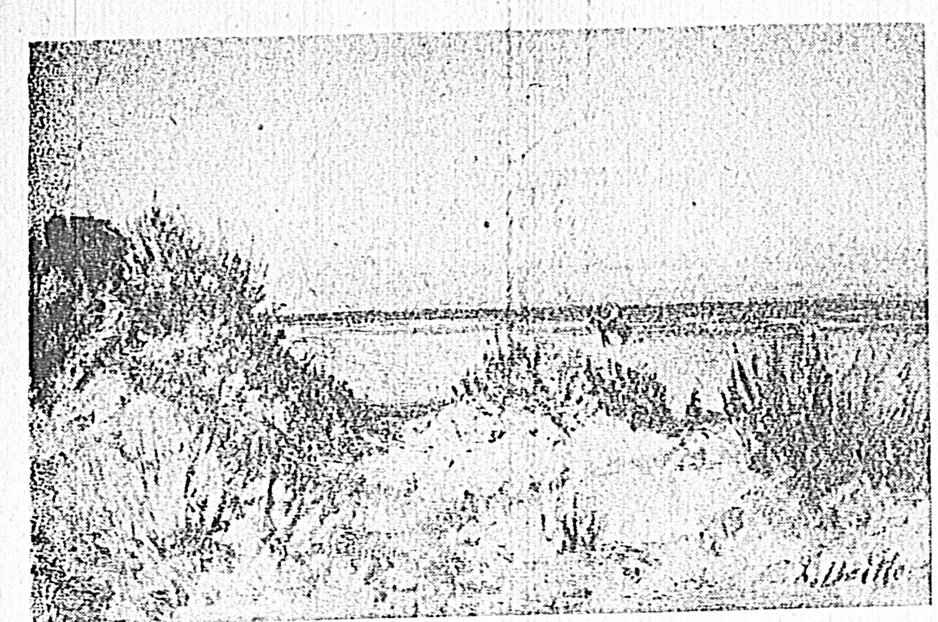
TEATRO Y SOCIEDAD

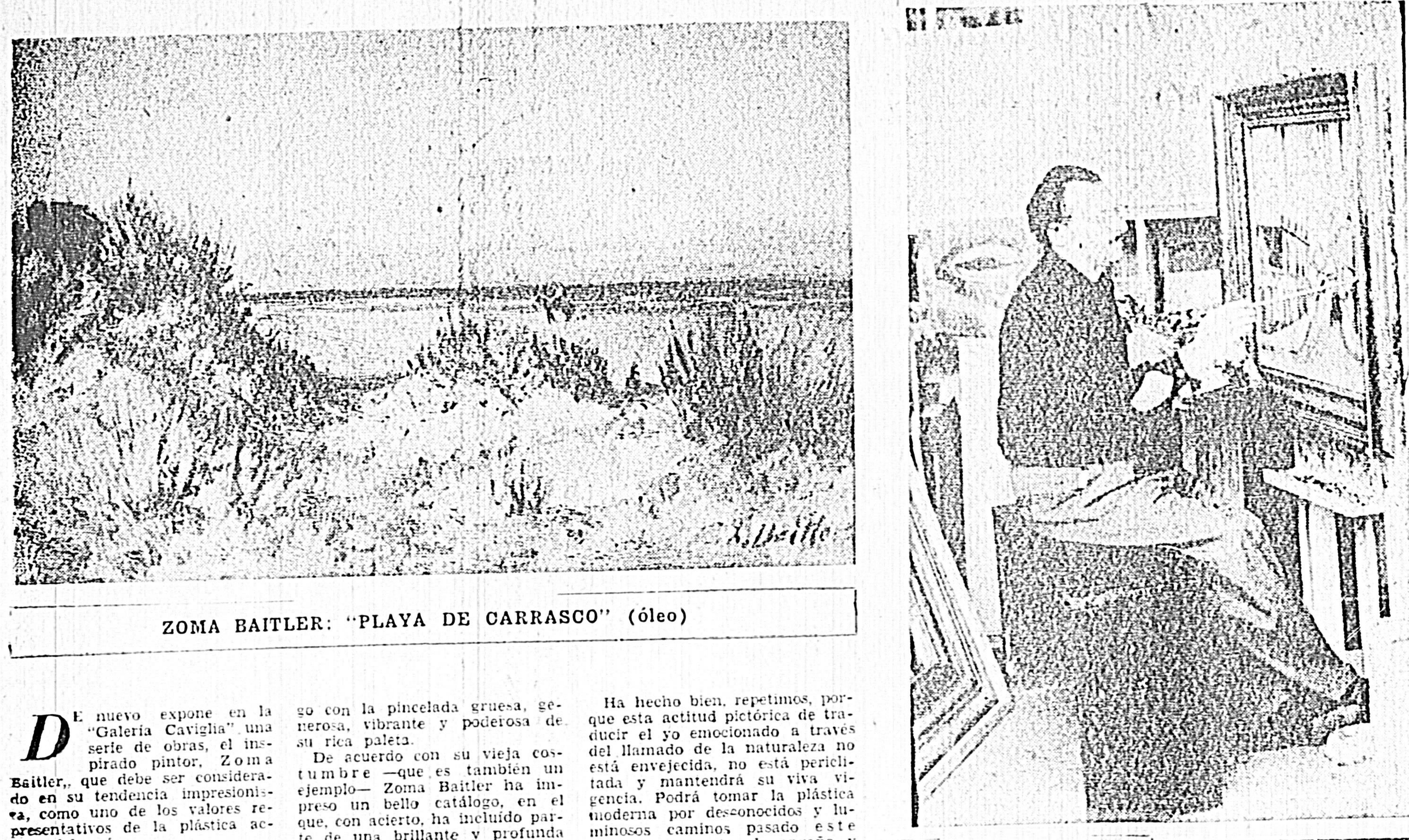
por Alberto Oscar Blasi

ANALISIS ESTILISTICO DEL POEMA "SOLEDAD"

Por ALBERTO RUSCONI

UNA NUEVA EXPOSICION DEL PINTOR ZOMA BAITLER





ZOMA BAITLER: "PLAYA DE CARRASCO" (óleo)

El pintor Zoma Baitler en su taller

ZOMA BAITLER: "AMANECER GRIS" (óleo)

DE nuevo expone en la "Galería Caviglia" una serie de obras, el inspirado pintor, Zoma Baitler,, que debe ser considerado en su tendencia impresionista, como uno de los valores representativos de la plástica actual del país.

Integran esta nueva muestra, reveladora de la laboriosidad y del fervor del disciplinado artista, paisajes y naturalezas muertas, todos ellos realizados con segura técnica y con convincente emoción lírica.

Zoma Baitler sigue fiel a una manera, en la que se encuentra con libertad para apresar y expresar cuanto siente o le inspira la naturaleza quee studia con amor y con respeto.

En esta serie de cuadros, Zoma Baitler se mueetra con toda la fuerza de los medios expresivos. Dentro de su generación muy pocos podrán, seguramente aventajarle, en esa labor de paisajista.

El sabe tomar la realidad del campo, de la calle, del puerto o del montón de casas que le han conmovido pero transfigurándolo todo con la gracia de la poesía.

Sus finísimas representaciones pues, no son copias serviles, sino transformaciones espirituales, recreaciones sentidas en profundidad.

Cada paisaje suyo, es siempre, un estado del alma, una comunión de su corazón con la naturaleza.

Con firme dibujo, Zoma Baitler compone con sabiduría, cada uno de los temas que realiza luego con la pincelada gruesa, generosa, vibrante y poderosa de su rica paleta.

De acuerdo con su vieja costumbre —que es también un ejemplo— Zoma Baitler ha impreso un bello catálogo, en el que, con acierto, ha incluído parte de una brillante y profunda conferencia que sobre su obra dictó hace algún tiempo el conocido crítico y exritor, Carlos Herrera Mac Lean.

De ese bello ensayo tomamos los siguientes párrafos, en los que se destacan los méritos y atributos de este inspirado artista.

Dice así:

"Encontrar períodos a maneras en la obra de Zoma Baitler, es casi tarea vana. Presenta su pintura una rara firmeza, de disciplina que pocas veces se denuncian en las biografías. Al ta virtud en este artista, y más aún en esta época de todas las fáciles acechanzas hacia el desorden y la arbitrariedad. Algo congénito, desde bien adentro de psiquis, lo ha mantenido siempre erguido en su función pictórica. No dudamos que esa tentación moderna del jeroglífico o la geometría haya asomado, por allá por su taller al componer ese cuadro arrancado al a calleja o a la pradera soled. Pero Zom Baitler, con recia actitud plástica sólo ha tendido al llamado emocional. En esa pura misión del artista de volcar todo el cántaro de sus sentimientos en el oficio de pintar, lo que lo ha alejado de las tentaciones. Y ha hecho bien. Y así ha marcado tan hondo su perfil artístico.

Ha hecho bien, repetimos, porque esta actitud pictórica de traducir el yo emocionado a través del llamado de la naturaleza no está envejecida, no está periclitada y mantendrá su viva vigencia. Podrá tomar la plástica moderna por desconocidos y luminosos caminos pasado este confuso momento de engaño y desorientación. Poder entrar a un vivo enlazamiento con las arquitecturas nuevas, cantando un canto inspirado como jamás lo haya cantado. Podrá conjugar, con la total libertad de las técnicas, una expresión nueva y efusiva acompañando a una humanidad salvada de la angustia y del odio. Pero el arte puro del artista frente al llamado de la naturaleza, trasladándola a su tela en arrobamiento plástico, ese acto de auténtica esencia artística, marcará siempre su viva permanencia.

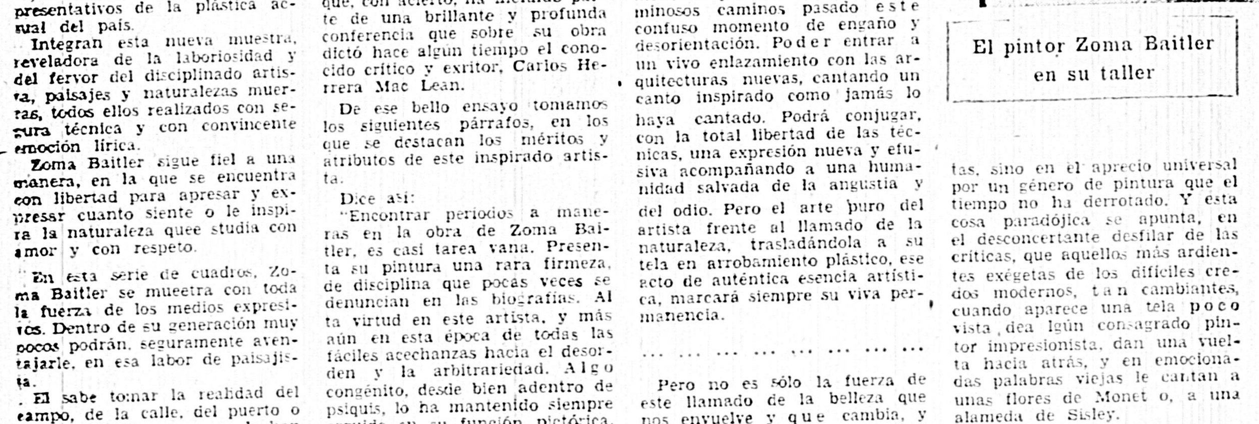
... ...

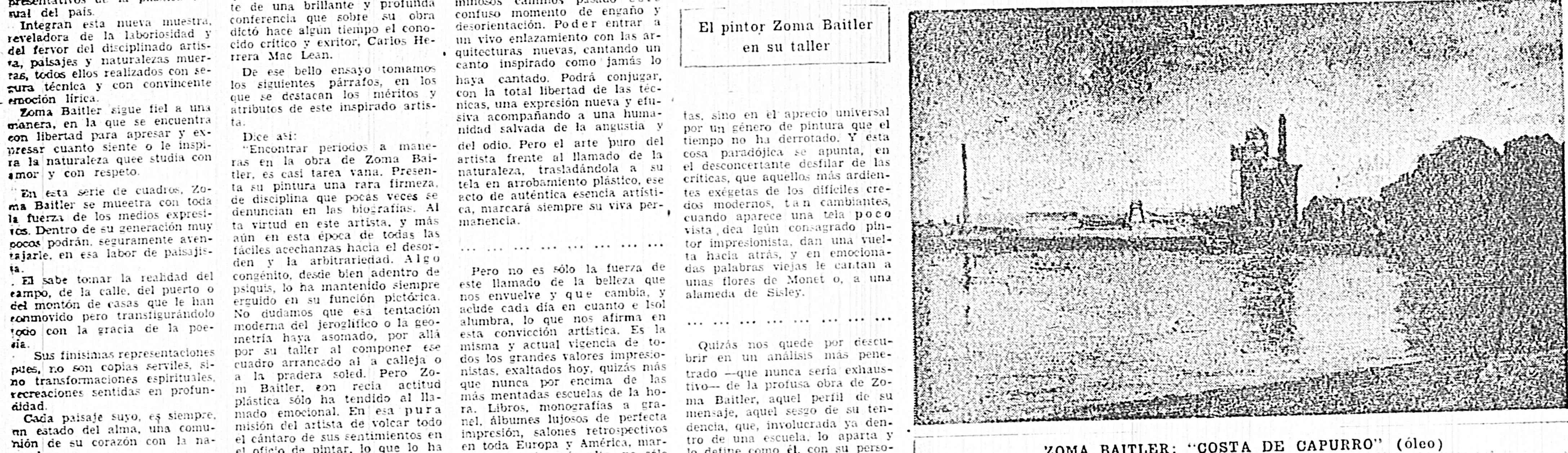
Pero no es sólo la fuerza de este llamado de la belleza que nos envuelve y que cambia, y acude cada día en cuanto e lsol alumbra, lo que nos afirma en esta convicción artística. Es la misma y actual vigencia de todos los grandes valores impresionistas, exaltados hoy, quizás más que nunca por encima de las más mentadas escuelas de la hora. Libros, monografías a granel, álbumes lujosos de perfecta impresión, salones retrospectivos en toda Europa y América, marcan el punto más alto, no sólo en la cotización universal, hoy en dólares de los cuadros impresionistas, sino en el aprecio universal por un género de pintura que el tiempo no ha derrotado. Y esta cosa paradójica se apunta, en el desconcertante desfilar de las críticas, que aquellos más ardientes exégetas de los difíciles credos modernos, tan cambiantes, cuando aparece una tela poco vista dea lgún consagrado pintor impresionista ...

... damente por los difíciles atajos de la creación, para llegar a marcar el "yo" espiritual, tan difícil de aislar y definir. Y Zoma Baitler, es siempre el inconfundible Zoma Baitler, aun fiel a su escuela, como aquí entre nosotros lo fue Saez, en ela rrebato de su pincelada, y lo fue Blanes Viale, en la opulencia de su paleta, lo fue Figari, con sus orquestaciones coloristas y lo fue Barradas con la conjugación de sus grises astrales.

Pero en Zoma Baitler hay algo más, que en estas tierras fáciles del "laissez faire" del abandono del "para mañana" en estas tierras de las largas charlas de café, con el taller vacante, adquiere un alto valor ejemplar. Y es su férvido ardor por el ejercicio de la pintura que lo mantiene siempre vigilante y alerta ante el llamado de su hermana la naturaleza. Siguiendo la máxima latina de "nulla die sine linie", el no deja mes, semana, casi día sin su cudro. Y el epitido desfile de las estaciones lo ve siempre propenso con la tela pronta para los otoños dorados, los inviernos de plomo, el verano jocundo y las primaveras florales. Ya sobre este tema algo dijimos en un álbum, cua nodsef tejó sus quince años de pintura.

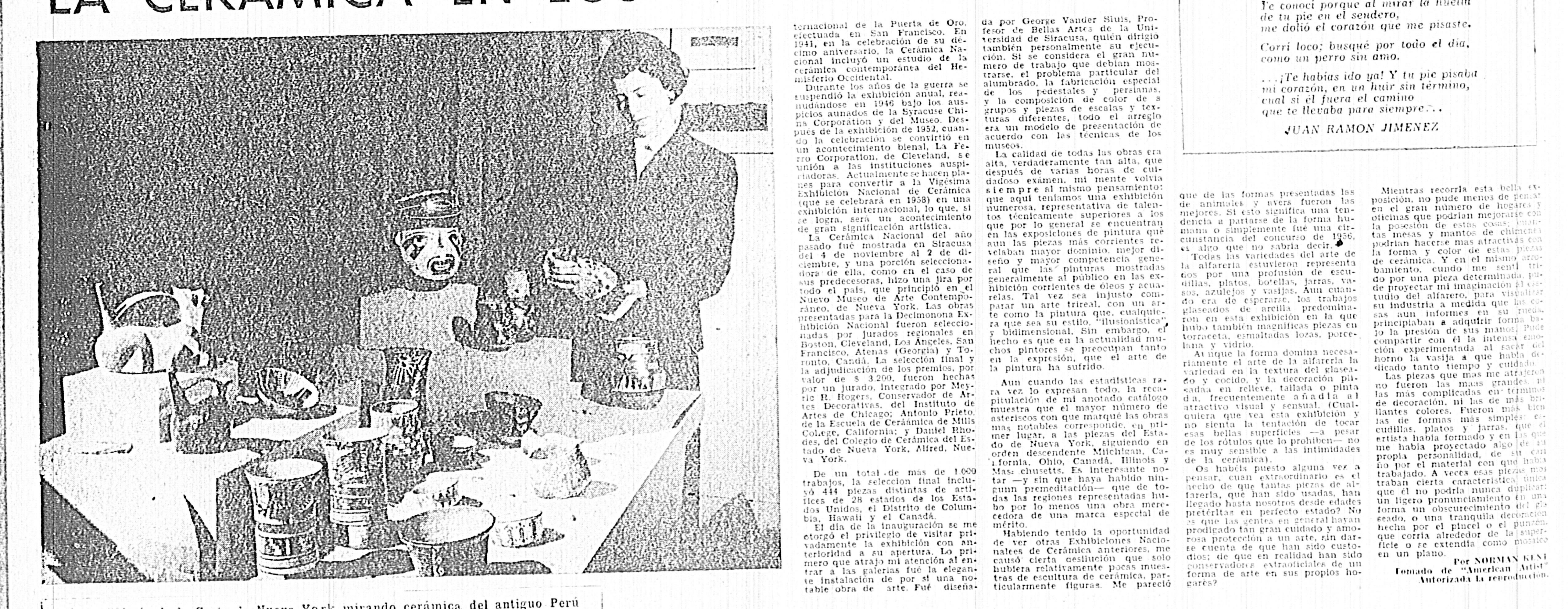
Así escribíamos entonces: "Pero otra virtud más resguarda este arte y este artista, virtud ya casi rara en estos días del bru... ma se abra todos los dís nueva y sedienta ante el misterio de la naturaleza. Cada paisaje suyo le roba tanto amor y tanto fuego, como si fuera el primer paisaje descubierto y el primer paisaje pintado".





ZOMA BAITLER: "COSTA DE CAPURRO" (óleo)

LA CERAMICA EN LOS ESTADOS UNIDOS



En la Galería de la Corte de Nueva York mirando cerámica del antiguo Perú

LA alfarería es una de las formas de arte más duraderas conocida por el hombre. Es también la mas extendida, pues todos los pueblos primitivos de la tierra han hecho ollas y otras vasijas de barro cocido para su uso en laavida diaria. Según se cree, la fabricación de artículos de alfarería principió en el período neolítico. La rueda de alfarero se usaba ya en Egipto más de 4.000 años antes de Jesucristo.

Cuando se menciona la alfarería históricamente hablando, muchas personas piensan en el vaso griego, ese testimonio aparentemente imperecedero de un pueblo famoso por su sentido de forma y simetría. Aun cuando la pintura griega ha desaparecido virtualmente desde hace largo tiempo, el eco de su grandeza ha sido preservado en las piezas de alfarería, negras y rojas, que pueden verse en muchas colecciones por todo el mundo.

Empero, citar a los griegos y dejar de mencionar otras razas y períodos, sería altamente injusto. Los persas, los egipcios, los romanos, chinos, japoneses y coreanos, todos tuvieron sus maestros alfareros y son igualmente importantes. En todos los períodos de la historia del arte, aun en la edad del obscurantismo los tiempos medievales, en el período del renacimiento y en el barroco, durante la expansión colonial y desde entonces hasta nuestros tiempos, la alfarería, ya para fnes de utilidad práctica, o decorativos, o la combinación de ambos, ha sido parte vital de la producción creadora del hombre, la actividad de sus fuertes manos, trabajando el barro e imprimiendo en el artículo terminado el sello de su inmortalidad artística.

En los Estados Unidos, el barro cocido en forma de ladrillos y baldosas principió a trabajarse en el siglo XVII. El arte se desarrolló mas con la llegada de los colonizadores holandeses a Nueva York y Pensilvania, que establecieron talleres de alfarería similares a los que habrían conocido en Holanda. A mediados de siglo XVIII se extendió de Nueva Inglaterra a la Carolina del Norte, en el sur del país, con la cerámica de Jugtown; se movió a Ohio y aún más allá en el Oeste en el XIX; y en el siglo XX, ya la alfarería se enseñaba activamente en las escuelas de artes y oficios de todo el país.

Desde la Exposición del Centenario celebrada en Filadelfia 1876 y la Exposición Colombina de Chicago, de 1898, la gente de los Estados Unidos se han vuelto generalmente más conscientes de la alfarería como de una forma de arte.

En 1932, el Museo de Bellas Artes de Siracusa inauguró una exhibición anual de cerámica, en homenaje a la memoria de Adelaida Alsop Robineau, ceramista de dicha ciudad, de fama internacional. De un modesto principio, debido principalmente a la dinámica y convincente entusiasmo de la directora del museo, Anna Olmsted, esta exhibición ha crecido en magnitud e importancia, y ahora, con la celebración de la Décimonona Exposición Nacional de Cerámica (segunda bienal) se ha vuelto única en su clase en el mundo. Su influencia en la cerámica nacional ha sido incalculable.

Cinco años después de su fundación, la exhibición fué llevada a los países escandinavos. Fué asimismo mostrada en Inglaterra gracias a una donación de la Fundación Rockefeller. La Exhibición Anual de 1939 representó a la cerámica de los Estados Unidos en la Exposición Internacional de la Puerta de Oro, efectuada en San Francisco. En 1941, en la celebración de su décimo aniversario, la Cerámica Nacional incluyó un estudio de la cerámica contemporánea del Hemisferio Occidental.

Durante los años de la guerra se suspendió la exhibición anual, reanudándose en 1946 bajo los auspicios aunados de la Syracuse China Corporation y del Museo. Después de la exhibición de 1952, cuando la celebración se convirtió en un acontecimiento bienal, La Ferro Corporation, de Cleveland, se unión a las instituciones auspiciadoras. Actualmente se hacen planes para convertir a la Vigésima Exhibición Nacional de Cerámica (que se celebrará en 1958) en una exhibición internacional, lo que, si se logra, será un acontecimiento de gran significación artística.

La Cerámica Nacional del año pasado fué mostrada en Siracusa del 4 de noviembre al 2 de diciembre, y una porción seleccionadora de ella, como en el caso de sus predecesoras, hizo una jira por todo el país, que principió en el Nuevo Museo de Arte Contemporáneo, de Nueva York. Las obras presentadas para la Decimonona Exhibición Nacional fueron seleccionadas por jurados regionales en Boston, Cleveland, Los Angeles, San Francisco, Atenas (Georgia) y Toronto, Candá. La selección final y la adjudicación de los premios, por valor de $ 3.200, fueron hechas por un jurado, integrado por Meyric R. Rogers, Conservador de Artes Decorativas, del Instituto de Artes de Chicago; Antonio Prieto, de la Escuela de Ceráámica de Mills College, California; y Daniel Rhodes, del Colegio de Cerámica del Estado de Nueva York, Alfred, Nueva York.

De un total de más de 1.000 trabajos, la seleccion final inclu... da por George Vander Sluis, Profesor de Bellas Artes de la Universidad de Siracusa, quién dirigió también personalmente su ejecución. Si se considera el gran número de trabajo que debían mostrarse, el problema particular del alumbrado, la fabricación especial de los pedestales y persianas, y la composición de color de s grupos y piezas de escalas y texturas diferentes, todo el arreglo era un modelo de presentación de acuerdo con las técnicas de los museos.

La calidad de todas las obras era alta, verdaderamente tan alta, que después de varias horas de cuidadoso exámen, mi mente volvía siempre al mismo pensamiento: que aquí teníamos una exhibición numerosa, representativa de talentos técnicamente superiores a los que por lo general se encuentran en las exposiciones de pintura que aun las piezas más corrientes revelaban mayor dominio, mejor diseño y mayor competencia general que las pinturas mostradas generalmente al público en las exhibición corrientes de óleos y acuarelas. Tal vez sea injusto comparar un arte trireal, con un arte como la pintura que, cualquiera que sea su estilo, "ilusionística" y bidimensional. Sin embargo, el hecho es que en la actualidad muchos pintores se preocupan tanto en la expresión, que el arte de la pintura ha sufrido.

Aun cuando las estadísticas rara vez lo expresan todo, la recapitulación de mi anotado catálogo muestra que el mayor número de asteriscos con que marqué las obras mas notables corresponde, en primer lugar, a las piezas del Estado de Nueva York, siguiendo en orden descendente Michigan, California, Ohio, Canadá, Illinois y Massachusetts. Es interesante notar —y sin que haya habido ...

... que de las formas presentadas las de animales y aves fueron las mejores. Si esto significa una tendencia a partirse de la forma humana o simplemente fué una circunstancia del concurso de 1956, es algo que no sabría decir.

Todas las variedades del arte de la alfarería estuvieron representados por una profusión de escudillas, platos, botellas, jarras, vasos, azulejos y vasijas. Aun cuando era de esperarse, los trabajos glaseados de arcilla predominaron en esta exhibición en la que hubo también magníficas piezas en terraceta, esmaltadas lozas, porcelana y vidrio.

Aunque la forma domina necesariamente el arte de la alfarería la variedad en la textura del glaseado y cocido, y la decoración plisadaa en relieve, tallada o pintada, frecuentemente añadía al atractivo visual y sensual. (Cualquiera que vea esta exhibición y no sienta la tentación de tocar esas bellas superficies —a pesar de los rótulos que lo prohiben— no es muy sensible a las intimidades de la cerámica).

Os habéis puesto alguna vez a pensar, cuan extraordinario es el hecho de que tantas piezas de al...

Mientras recorría esta bella exposición, no pude menos de pensar en el gran número de hogares y oficinas que podrían mejorarse con la posesión de estas cosas; cuántas mesas y mantos de chimenea podrían hacerse mas atractivas con la forma y color de estas piezas de cerámica. Y en el mismo arrobamiento, cundo me sentí tri... do por una pieza determinada, pude de proyectar mi imaginación al estudio del alfarero, para visualizar su industria a medida que las cosas aun informes en su rueda, principiaban a adquirir forma bajo la presión de sus manos. Pude compartir con él la intensa emoción experimentada al sacar del horno la vasija a que había dedicado tanto tiempo y cuidado.

Las piezas que mas me atrajeron no fueron las maas grandes, ni las más complicadas en términos de decoración, ni las de más brillantes colores. Fueron más simples: escudillas, platos y jarras, que el artista había formado y en las que me había proyectado algo de su propia personalidad, de su cariño por el material con que había trabajado. A veces esas piezas mostraban cierta característica única ...

Por NORMAN KENT

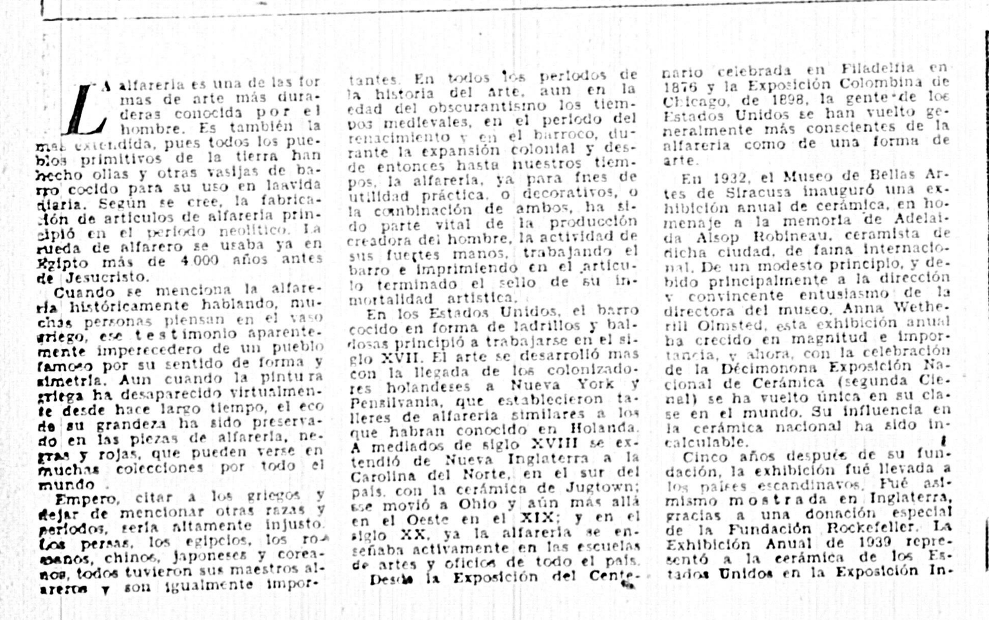
TE CONOCI

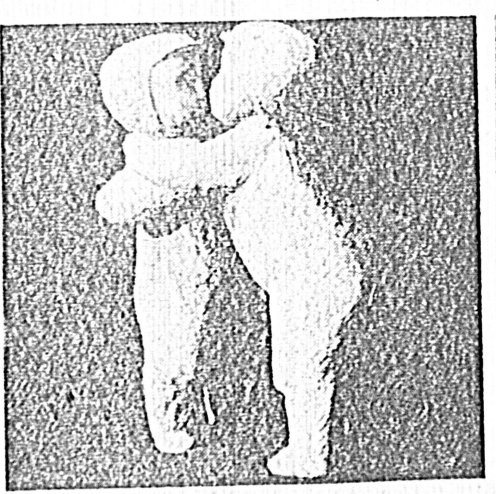
Te conocí porque al mirar la huella
de tu pie en el sendero,
me dolió el corazón que me pisaste.

Corrí loco; busqué por todo el día,
como un perro sin amo.

...¡Te habías ido ya! Y tu pie pisaba
mi corazón, en un huír sin término,
cual si él fuera el camino
que te llevaba para siempre...

JUAN RAMON JIMENEZ









ASPECTOS DE UNA EXPOSICION DE CERAMICA MODERNA Y DOS PIEZAS DE LA MISMA

Estudian las propuestas para el Servicio Urbano de Transporte en Salto

SALTO. — Se efectuó la apertura de propuestas en el llamado a licitación para la adjudicación del servicio urbano de transporte.

Se presentaron tres firmas. El Sr. Julio Pizzurno, limitado a la línea del centro; el actual concesionario, Traucsel Ltda., que acepta en general las condiciones, pero siempre que se lo autorice a cobrar quince centésimos el boleto y los señores Lagrecca, Allein, Rodríguez y Cía, que se comprometen a realizar el servicio a doce centesimos el pasaje.

Esta última firma, se compromete a iniciar la actividad dentro de un plazo máximo de seis meses e incorporar vehículos modernos de gran capacidad.

Cobran los Municipales en Salto. — Se inició hoy el pago al personal presupuestado del Municipio. La demora ha sido determinada por la escasa disponibilidad de numerario, debido a retracciones en el pago de los impuestos.

Represión del patoterismo en Salto. — La Jefatura de Policía, ante la denuncia de la acción de patotas, ha adoptado providencias, para vigilarlas y reprimirlas.

Mejoras a funcionarios municipales en Florida. — La Junta Departamental aprobó el proyecto de ampliación presupuestal enviada po el Concejo Departamental, luego de recoger diversas modificaciones sugeridas por la propia Junta.

El proyecto aprobado contiene, mejoras para que los empleados y obreros presupuestados de setenta pesos mensules y de 1.60 por jornal para los eventuales.

Piden mejoras en caminos de Paysandu. — El periódico "El terruño" de Villa Guichón, localidad cercana a la zona de Paso de la Cruz, Sarandí, y Cuchilla Vera, señala la necesidad de urgentes reparaciones en los caminos de las zonas mencionadas.

Vecinos de estas zonas, inician las gestiones pertinentes ante las autoridades comunales, para la solución de este problema.

Dispensarios Moviles de Paysandú. — Desde el 28 de octubre actúan en Paysandu los dispensarios móviles de la Lucha Antituberculosa.

Su actuación es exclusiva para los escolares, liceales, alumnos de la Universidad del Trabajo, Alumnos de Inst. Particulares, normalistas y sus respectivos profesores y maestros. Hasta el momento se han realizado 3.078 radiografías y 3.957 cutipunturas.

Colecta popular en Paysandú. — La "Asociación Amigos del Instituto Normal" ha iniciado una colec...

Consulta evacuada en Salto. — El asesor letrado del Municipio, Dr. Holmes Gallero, ante una consulta del Consejo, se ha expedidoe n el sentido de que no proceden las solicitudes y sugestiones que formula la Junta Departamental a través de los ediles, sostiene que constitucionalmente no está habilitado ese organismo ni sus miembros para formular planteamientos de ese orden.

Basa su dictamen en la opinión del catedrático de Derecho Constitucional, Dr. Jiménez de Aréchaga.

Asociación de Padres de Alumnos en San Jacinto (Canelones). — Noticias que llegan desde Santa Rosa, dan cuenta de la constitución de esa localidad de la Asociación de padres de alumnos y amigos del liceo, respondiendo a la sigla APAAL.

Integran ese organismo los Sres. Saturnino Ríos, Lorenzo Crosa, Juan Rossani, A. Carlos Ball, Haroldo Gambeta, Bernabe Moreira, Fernando Cairo y Oscar Gulla.

En la reunión constitutiva, el Dr. Echague dió conocimiento de las dificultades para la construcción del nuevo local liceal, razón por la cual se recabara una audiciencia con las autoridades del Consejo Nacional de Enseñanza Secundaria, con el propósito de llegar a un entendimiento que factibilice la construcción de ese edificio docente.

Dibujos infantiles en San Jacinto (Canelones). — En razón del elevado núe ro de personas que han visitado la exposición de dibujos infantiles presentada en la Escuela Nº 105 de segundo grado y debido al éxito de la misma, la muestra continuara permaneciendo abierta al público hasta el 15 del mes en curso.

Homenaje al Dr. Vidart en San Jacinto (Canelones). — El sábado 16, se tributara un homenaje de simpatías al Dr. Daniel Vidart, uno de los creadores del liceo de Santa ...

Conferencia sobre antibióticos del Dr. Morador

PAGOS QUE SE ANUNCIAN

Presentaron al Min. de Hacienda Declaraciones Juradas de Compras

Nuevas Directivas

El pintor V. Chab inaugurará hoy en Arte Bella

Actividad Cultural en el Ecuador

No concurren hoy a clase escolares de Rivera y Florida

Programa de Fiestas Vascas inician hoy

Se hallan en Montevideo, miembros de la colectividad vasca de Mar del Plata, los que permanecerán en esta hasta el sábado, el Euskal Erria ha elaborado el siguiente programa de homenajes:

Hoy, Hora 10 y 30: Llegada al Aeropuerto de Carrasco Recibimiento. Hora 16 y 15: Saludo al Presidente del Consejo Nacional de Gobierno, don Arturo Lezama, por delegados del Centro Vasco de Mar del Plata. Presidios por el Esc. Arturo P. Bégue.

Hora 19 y 30: Partidos de pelota a paleta en pareja en el trinquete de Euskal Erria, calle San José 1168

Hora 21 y 30: Actuación de los grupos folklóricos del Centro Vascos de Mar del Plata: grupo de baile "Beti Alai" y coro "Denak Bat" ante Saeta T. V.

Mañana sábado: Visita a Plaza Guenika y colocación de ofrenda floral.

Hora 15 y 30: Recorrida a la zona balnearia de Montevideo y Canelones y visita a lugares de interés playas, parques, etc.

Hora: 21: Actuación del grupo folklórico del Centro Vasco de Mar del Plata; coro "Denak Bat" en Radio Carve en cadena con LU 6 Radio Atlántica de Mar del Plata.

Hora 22: En la sociedad Euskal Erria, espectáculo folklórico por los conjuntos de canto y baile del Centro Vasco de Mar del Plata y de la Sociedad Euskal Erria, con selecto programa.

Hora 24: Baile social en la sede de Euskal Erria.

Domingo 10 Hora 10 y 30: Misa cantada en la Iglesia de los Vascos. Sermón a cargo del R. P. Salvador Mitxelena Coro del Centro Vasco de Mar del Plata.

Hora 11 y 30: Homenaje a Artigas Colocación de ofrenda floral y alocución del delegado, Vasco Pedro de Basaldúa.

Hora 12: Actuación del cuerpo de baile "Beti Alai" en la Plaza Independencia Hora 14 y 30: Partida hacia el Aeropuerto Despedida.

Docencia

Facultad de Medicina. — Curso Intensivo teórico práctico para auxiliares de Radiología por el Profesor Dr. Rodolfo E. Tiscornia del 28 al 30 de noviembre. Inscripcion ...

Así nos ven

El Uruguay atraviesa un período difícil

En edición pasada transcribimos los conceptos con que Mr Emile Roche, Presidente del Consejo Económico de Francia, luego de un viaje por nuestro país, dió a conocer sus impresiones acerca de nuestro país. A continuación —y de acuerdo al texto publicado por el "Bulletin Economique" editado por nuestra Embajada en Francia— transcribimos las impresiones de Mr Robert de Billy, Presidente de la Casa de América Latina, de París, que fueron publicadas a solicitud de la Dirección del mismo "Bulletin".

Me es difícil hablar del Uruguay sin comenzar por evocar el recibimiento tan emocionante que la misión francesa, presidida por el Sr Emile Roche, recibió en el mes de agosto último. La organización de la estadía había sido perfectamente coordinada por S.E. el Embajador del Uruguay en Francia. En pocos días la misión pudo ver las altas personalidades del país, estrechar numerosos contactos, tener varias reuniones llamadas "mesas redondas" visitar algunos grandes establecimientos industriales y realizar un trabajo tan importante como eficaz

Como los franceses no se emocionarían al ver un país, tan lejos de ellos en el espacio, y sin embargo tan cercano en sus modos de pensar y de sentir.. De todos los países de América Latina, creo que es en el que se habla más nuestro idioma, y los miembros de la misión pudieron ver con qué elegancia y con qué elocuencia se expresaban en la lengua de Racine los hombres de estado, financistas e industriales con los cuales estábamos en contacto. La cultura refinada del Ministro de Relaciones Exteriores fue para nosotros un deslumbramiento y ninguno de los que lo oyeron podrán olvidar la elevación de pensamiento del magistral discurso del Doctor Francisco Forteza Presidente del Banco de la República, trazando ante nosotros un gran fresco de la Historia de Francia y de su resplandecimiento en el mundo. Por mi parte, guardo un recuerdo maravillado de una sesión del Instituto Histórico y Geográfico, a la cual me habían hecho el gran honor de invitarme y donde pude admirar el tono y el interés de la discusión y la perfección del ...

... ron también muy importantes, sobre todo con destino al Brasil. Todo permite creer que el trabajo efectuado para acrecentar las cosechas y la importancia del ganado permitirá mejorar todavía esos resultados.

Gracias a la amable complacencia de inestimables amigos, pudo admirar, por otra parte, la extraordinaria calidad del ganado uruguayo, al visitar la Exposición de Ganadería, que tuvo lugar durante nuestro paso por Montevideo..

El Gobierno uruguayo alienta por todos los medios de que dispone el desarrollo industrial del país. La lana era anteriormente exportada en bruto, pero ahora una industria se ha creado para tratar localmente los productos y ha podido realizar algunas exportaciones. La industria del caucho se ha incrementado y, a pesar de la ausencia de carbón y de hierro, se asiste a un desarrollo de la industria metalúrgica y mecánica. La misión ha visitado, por otra parte, las magníficas instalaciones de la A.N.C.A.P. Administración de los Carburantes, que tiene el monopolio del refinamiento del petróleo importado y de la producción del alcohol. La misión visitó igualmente los establecimientos de la U.T.E. y vió, por el aumento permanente y considerable de la producción total de energía eléctrica, la importancia del desarrollo económico del Uruguay.

No hemos podido, ir, lamentablemente, hasta la represa del Río Negro, que forma uno de los lagos artificiales más grandes del mundo y que provee la mayor parte de la energía eléctrica del país, pero hemos oido hablar mucho de un gran proyecto actualmente en estudio, y que consistiría en utilizar la potencia del Río Uruguay, de acuerdo con la Argentina.

Hay que reconocer que esta política de reducción de las importaciones y el régimen de contingentes severos para la importación de bienes de consumo corriente ha complicado la tarea de los negociadores franco-uruguayos. Durante las conversaciones que hemos tenido, las autoridades uruguayas, han insistido para que Francia se comprometa en un sistema multilateral de pagos, que presenta numerosas dificultades para nuestro país. Es; sin embargo, en ese sentido, que nuestras exportaciones se hace más habrá que orientarse, si el régimen de contingentes de productos de flexible. Mientras tanto,los industriales franceses deberían orientarse hacia el aprovisionamiento dé equipo de refinería, de represas y de un campo interesante para el desarrollo de sus actividades y estaríamos seguros de encontrar un apoyo comprensivo por parte de las autoridades uruguayas.

Pero no se puede hablar de Economía sin subrayar el esfuerzo considerable que ha sido hecho en el campo social. La legislación uru...

Exposiciones

Augusto Torers y Fco. Matto. — En Galería Moretti 108 Exposición del Taller Torres García: incluye 23 obras, naturalezas muertas, paisajes, etc.

El Duomo de Milán. — Se exhibe, a beneficio de la cruzada Dr Caritat, en Av. 18 de Julio 1523, una notable reproducción del famoso monumento arquitectónico italiano, obra del artista Sr. Lorenzo Gagliano.

Muestra Escolar. — En la Escuela Nº 73 de 2º grado (Japón), en Comercio 1609.

De Heber Rolandi Scelzo. — En el Ateneo, muestra pictórica.

Libros de Sabat Ercasty y Basso Maglio. — Expos. en AUDE (Bartolomé Mitre 1260).

De Coralia Foster. — En el Inst. Cult. Anglo Uruguayo (Av. Agraciada, 1464. Piso 1).

Xilografías del Sr. Guillermo Rodriguez.— En los salones del Grupo Erato (Dante 1940) de lunes a viernes y de 16 a 20 hs.

Del Museo "Albertina" de Viena. — En salones del Ateneo (Plaza Cagancha 1157) muestra de reproducciones de este museo. Abierta de tarde.

De Geometría Descriptiva. — Se realiza en le Instituto "José Batlle y Ordóñez", la primera exposición de Geometría Descriptiva, organizada por el Prof. Luis A. Sánchez, con la colaboración de ...

Conferencias

Recordarán hoy a V. Bassi Maglio

Disertará hoy el Dr. Zariquiey

Actos y Reuniones

Curso de Economía Doméstica en los Instit. Normales

CARTELERA TEATRAL

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY — CONTINUADOS

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

PROGRAMA DEL 46o. CONCURSO DE NOVILLOS

A realizarse el 21 del corriente en Melilla

Como hemos venido anunciando, la Asociación Rural del Uruguay, realizará su 46º Concurso de Novillos (Tipo Exportación), el jueves 21 del corriente, a las 8 y 30 horas, en el local "Melilla", de los Srs. Ponce de León & Dutra.

Para este certamen se han anotado 70 lotes de novillos de las siguientes razas: Raza Hereford, 47 lotes; raza Shorthorn, 8 lotes; Aberdeen Angus, 4 lotes y Cruzas 11 lotes.

En su última sesión, la Junta Directiva de la Asociación Rural del Uruguay, procedió a establecer el plan de trabajos para este Torneo, cuyo detalle damos a continuación:

Ingreso de los novillos: Los novillos deberán ingresar al local "Melilla", antes del día martes 19 de noviembre, a las 12 horas.

Revisación de dientes: La revisación de dientes se efectuará el día martes 19 de noviembre a las 15 horas.

Jurado de Admisión: El Jurado de Admisión iniciará sus tareas el día miércoles 20 de noviembre, a las 9 horas.

Jurado de Calificación: El Jurado de Calificación comenzará su labor el día miércoles 20 de noviembre, a las 15 y 30 horas.

Apertura y ventas: La apertura y ventas del certamen se realizarán el día jueves 21 de noviembre de 1957, a las 8 y 30 horas.

Entrega: La entrega de los lotes se efectuará de acuerdo con la práctica establecida en certámenes anteriores y serán pesados en la Balanza de la Tablada Nacional.

Concurso "Post - Mortem": El Concurso "Post - Mortem", se realizará en fecha que se comunicará oportunamente por la prensa, de acuerdo con la práctica ya establecida.

Tablada de porcinos

Las operaciones de ayer, en la Tablada del Cerro, tuvieron como base una entrada de 694 cerdos y 602 lechones.

Las ventas se realizaron con plaza corriente y precios sostenidos. Por cerdos buenos, volvieron a pagar hasta $ 1.35 y por lechones, hasta $ 1.76 el kilogramo en pie.

La entrada del día, se repartió en la siguiente forma:

	Cerdos	Lechones
Frig. Nacional	54	178
Ottonello Hnos.	124	161
E Cristiani Hnos.	84	149
La Unidad	67	20
C. R. Cristiani	64	32
E. Ottonello	62	28
Kegel Hnos.	42	21
Granja Canelones	33	—
R. Liberman	32	—
J. Sarubbi	30	—
Condes Ltda.	25	—
J. Caserza	24	—
A. Pozzi e hijos	21	38
La Europea	18	155
Denis y Cía.	14	—
Total:	694	602

Mercados a término mundiales de lanas

NUEVA YORK

SUCIAS

	Ant.	Cierre
Disponible	138. N	s/r.
Diciembre	137.5C	s/r.
Enero	135.5C	s/r.
Marzo	133.2C	s/r.
Mayo	133. C	s/r.
Julio	131. C	s/r.
Setiembre		s/r.
Octubre		s/r.

PEINADAS

	Ant.	Cierre
Disponible	165.5N	164.5N
Diciembre	168.4C	165.1C
Enero	166. C	
Marzo	165.1C	165 C
Mayo	163. N	164 C
Julio	166. C	162.5H
Setiembre		
Octubre		165.6C

Nota. — Estos valores son dados en ctvs. de dollard x libra de peso y 1 libra = gms 453.59

LONDRES

TOPS MERINO

	Ant.	Cierre
Diciembre	115.1/2	116.1/4
Enero	115.1/4	115.3/4
Marzo	114.1/2	114.1/2
Mayo	113.1/2	113
Julio	113.1/2	112.1/2
Setiembre	111.1/2	111.1/2
Diciembre	110.3/4	111
Enero	110.3/4	110.3/4
Marzo	110	110.1/2
Mayo	109	110
		109.3/4

Nota. — Valores dados en peniques x libra de peso.

La Asociación Rural del Uruguay se ocupó del próximo Concurso de Novillos tipo exportación

Se reunió la Junta Directiva de la Asociación Rural del Uruguay. Presidió el Dr. Alberto Gallinal Heber y asistieron los Directores Sres. Bonino Bidart Reynaldo J., Ing. Bonino Laurnaga Roberto, Ing. Caravia Carlos A., Ing. Cassarino Jorge, Ferber Roberto A., Martirena Osorio, Ing. Medero Benito, Dr. Quagliotti Juan Carlos, Ing. Seré del Campo Jorge y el Gerente Dr. Villegas Suárez Joaquín. Excusan su inasistencia los Sres. Dr. Eccher Giordano B. y Dr. Frick Davie Carlos.

Comercialización de la lana — El Sr. Presidente informa de las entrevistas que mantuvo con los Sres. Presidentes de la Junta Nacional de Lanas y de la Federación Rural acerca de este problema. El Ing. Bonino Laurnaga da cuenta de lo tratado en la última reunión de la referida Junta, que integra como delegado de la Asociación Rural, en la que se presentó un escrito de la Cámara Mercantil que fue estudiado y respecto del cual se produce un detenido cambio de ideas.

[...] Asociación, la que se efectuaría el 4 del cte. a la hora 20. Se resuelve enviar una delegación compuesta por el Sr. Presidente Dr. Gallinal Heber y los Ings. Seré del Campo y Caravia.

Concurso de novillos (tipo exportación). — Relacionado con este certamen se toma conocimiento del memorandum presentado por el Sr. Director de Exposiciones Ing. Pereira Iraola, resolviendo aprobarlo, [...]

[...] estén en relación con lo pagado por las reses en pie, expresa que dicho Departamento Ejecutivo resolvió acceder al pedido, como así mismo que ha instituido el premio consistente en una copa que llevará la siguiente inscripción: "Gobierno Departamental.- Concurso de Novillos (Tipo Exportación) 1957". Se acuerda agradecer y transcribir al Frigorífico Nacional lo pertinente a la venta de carnes selectas al público. El Sr. Presidente sugiere se dirija [...]

FUE DE POCA IMPORTANCIA LA OFERTA DE AYER EN LA TABLADA NACIONAL

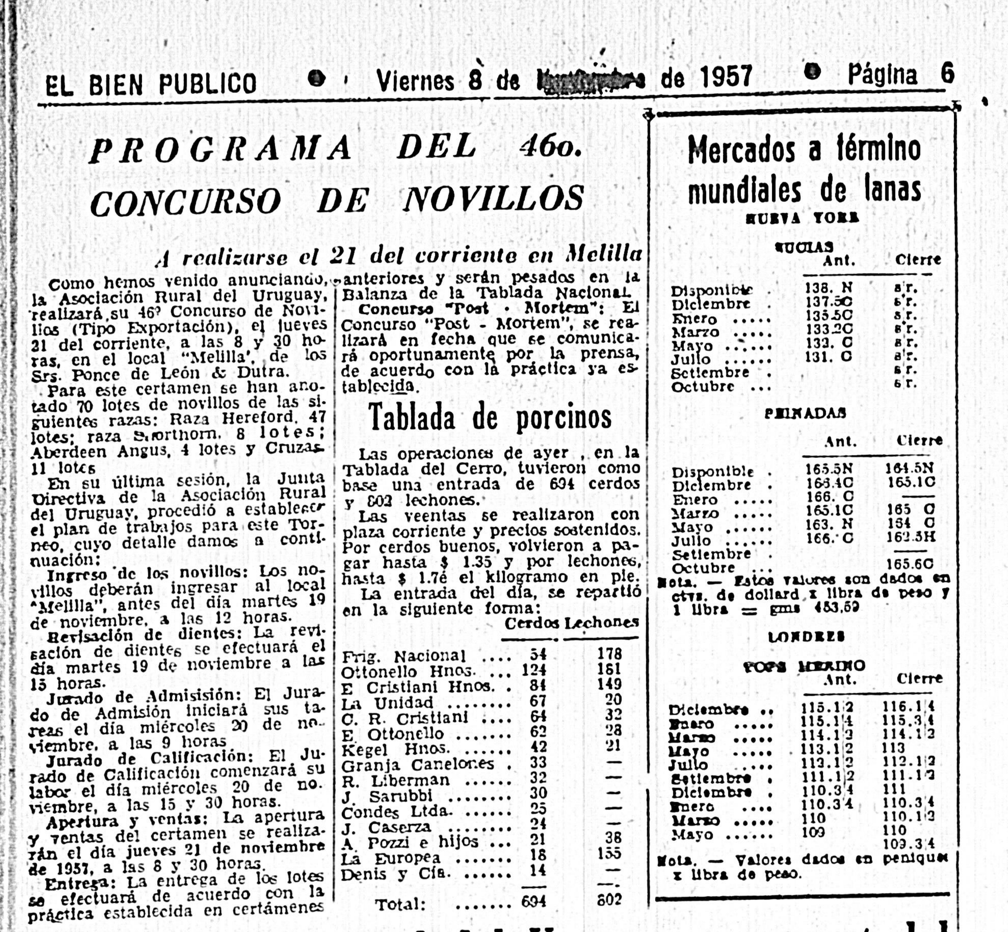
Las operaciones de ayer, en nuestro primer mercado de carnes, se hicieron en base a una entrada de 230 reses vacunas y 2.643 lanares. Ninguna variante digna de mención se anotó en la situación de la plaza, ya que nuevamente la oferta fue de muy poca importancia, en lo que tiene que ver con la forma en que se desarrollaron los negocios, debemos manifestar que los pocos lotes que llegaron a la plaza, se colocaron con facilidad.

[...]

EL FRIGORIFICO NACIONAL Y SUS PROBLEMAS ACTUALES

Desde hace largo tiempo la población capitalina ha venido soportando la carencia casi absoluta de un elemento esencial en su alimentación diaria como es la carne vacuna.

[...]







Almuerzo de ex alumnos

Días pasados los ex alumnos de todos los Colegios y Liceo Sagrada Familia se reunieron junto a sus queridos maestros, en torno a una mesa cordial, donde se estrecharon vínculos entre la gran familia que forma el núcleo de egresados de esta casa de estudios. Los numerosos asistentes testimoniaron su afecto a los beneméritos Hermanos que, actualmente dirige el Rvdo. Hno. Marcial. Se vivieron momentos de gran regocijo y camaradería, que evidenciaron el aprecio que a lo largo de muchos años de esforzada labor en nuestro país, han sabido granjearse los ejemplares profesores y maestros de la Congregación.

Elogian a PLUNA desde Lavalleja

Una nota digna del conocimiento público ha recibido PLUNA procedente de Lavalleja, en la cual se destaca la actuación del personal de su filial en Salto, así como de la tripulación que actuó en la emergencia, con motivo de los vuelos que condujeron a los delegados al tercer Congreso Nacional de Jefes de Policía.

La nota suscripta por el Oficial 4º — Encargado de la Oficina Central de la Jefatura de Policía de Lavalleja Sr. José J. Gómez,— destacada el mayor agradecimiento por las atenciones recibidas en tal oportunidad, hasta llegar a solucionar problemas casi insalvables, rogando al Directorio de PLUNA la mayor difusión de los mejores elogios merecidos, que no son más que el fruto de una buena organización y de la excelente disposición de los funcionarios, lo que hoy como ejemplo, vale la pena consignar.

Vayan, entonces, nuestras felicitaciones, para el Sr. Ismael Rodríguez Barbosa y su eficiente personal, así como para la tripulación de referidos vuelos.

Prorrogan el plazo para D. Juradas de Materias Primas

Se pone en conocimiento del Comercio Importador que la Comisión Honoraria en sesión de la fecha, dado el actual cierre del mercado controlado de cambios, dispuso prorrogar hasta nuevo aviso, el plazo para la presentación de Declaraciones Juradas de Necesidades de Matarias Primas, que oportunamente fuera fijado por Avisos Nos 99 y 100/957.

Elecciones en la A. de Ofic. de Reserva

[...] Asociación de [...] del Uruguay: [...] Oficiales de [...] compromiso de ho[...] día Viernes 15 [...] 22 horas al ac[...] de la A.O.R.U. [...] renovación de autoridades [...] Institución.

Elegió autoridades la Comisión Nacional de Fomento Rural

[...]

Precios de comercialización de la producción agraria

PRODUCTOS PECUARIOS

LANAS. — Sin negocios y con precios nominales, tal sigue siendo la situación de nuestra plaza, con respecto a este importante renglón de la producción nacional. En el exterior, el mercado lanero ha estado últimamente acusando una posición declinante en cuanto a los valores, pero se considera transitoria esta situación, en virtud de que el consumo mundial aún sigue superando a la producción.

PIELES LANARES. — A pesar de que todavía las ventas siguen prácticamente paralizadas, se considera que de un momento a otro se reanudarán las operaciones sobre estas pieles. Precios nominales.

CUEROS VACUNOS SECOS. — Con buena demanda se va negociando este fruto, y debido a eso los precios se sostienen con firmeza. Por los cueros buenos de campo, pelo de invierno y sin garrapata, lo mismo que por los becerros y becerritos buenos, sin garrapata, abonan de $ 9.50 a 9.70, los 10 kilos.

CUEROS VACUNOS SALADOS. — Hay gran cantidad de lotes disponibles en plaza, cuyos dueños no se resignan a venderlos a los precios bajos que viene practicando la industria nacional, único comprador que actúa en los negocios. Por los cueros de novillos, vacas y vaquillonas, lotes generales buenos, sin garrapata, abonan de $ 45.00 a 47.00, los 100 kilos.

CUEROS DE POTROS. — Sin variantes por ahora, pues la esperada mejora de precios que correspondía de acuerdo con el tratamiento cambiario concedido últimamente, aún no se ha materializado. Los compradores siguen pues, ofreciendo el precio de antes, o sea alrededor de $ 5.00.

CERDA. — Reina ambiente de calma en el mercado de este artículo, y los precios se mantienen en los niveles ya conocidos. Por la cerda de potro, cotizan alrededor de $ 28.80, y por la id. de vaca $ 24.00.

PRODUCTOS AGRICOLAS

TRIGO

El producto de la nueva cosecha, se comercializará dentro de los siguientes precios oficiales:

En diciembre, el agricultor obtendrá por el artículo de pan sano, seco y limpio, sin envase y puesto en Montevideo, $ 17.00; en enero $ 17.12; en febrero, $ 17.24; en marzo pesos 17.36 en abril pesos 17.48; en mayo $ 17.60 en junio $ 17.72; en julio $ 17.84; en agosto $ 17.96; en setiembre $ 18.08 y en octubre $ 18.20

MAIZ

No hay cambios que señalar, respecto a la situación del mercado y precios de este renglón.

LINO

Por falta de existencia de mercadería disponible para la venta, continúan bastante paralizados los negocios sobre este renglón

PRODUCTOS	Kls	
TRIGO—		
Trigo Pan, base 17 (p. ef.)	100	15.06
" de Fideos superior	"	16.00 a 16.50
" de Fideos bueno	"	15.00 " 15.50
MAIZ—		
Maíz fino superior	100	25.50 a 26.00
" Fino bueno	"	24.50 " 25.00
" común sup.	"	22.50 a 23.00
" común bueno	"	20.50 " 21.50
" común fresco	"	Nominal
AVENA—		
Avena superior	100	15.50 a 16.00
" buena	"	14.50 " 15.00
CEBADA—		
Cebada superior	100	14.50 a 14.80
" buena	"	14.00 " 14.30
ALPISTE—		
Alpiste superior	100	28.00 a 30.00
" bueno	"	Nominal
" regular	"	"
GIRASOL—		
Girasol sano, seco y limpio	100	33.00
LINO—		
Lino base 4 % consumo	100	45.00
FORRAJES—		
Alfalfa superior nueva	100	22.00 a 22.50
" buena nueva	"	21.00 " 21.50
Mezcla superior	"	16.50 " 17.00
" buena	"	15.00 " 15.50
FETERITA—		
" buena	"	13.23 a 13.71
Feterita superior	p. B	14.25 a 14.71

Hoy no venden pan - Los Portuarios del Litoral llegan a la Capital

Hoy la población se verá afectada por el cierre de las panaderías como ya lo hemos anunciado. Tal determinación fue doptada por este gremio para exteriorizar su desacuerdo frente al retardo del P.E. en fijar los precios de costo de producción y comercialización del pan.

PORTUARIOS DEL LITORAL.— Culminando la marcha a pie iniciado hace varios días estos trabajadores llegarán hoy a Montevideo para reclamar ante las autoridades nacionales, el pago de los jornales que le adeuda el Estado y solicitar varias mejoras laborales. Ayer acamparon en el Paso de la Arena y cuando entren hoy, a la ciudad por la Av. Simón Martínez y al llegar al Carlos María Ramírez y Agraciada se concentrarán con sus compañeros de gremio de la capital.

SUANP Hoy a las 16 horas asamblea en el cine Uruguayo convocada por el Consejo Cooordinador Pro Mejoras Presupuestales de la Administración Nal. de Puertos.

Inst. de Prof. Artigas.—Realizarán elecciones para designar un estudiante y un egresado del aludido instituto, los que integrarán la Comisión que tendrá por cometido estudiar nuevos programas de orientación.

El acto eleccionario que será solamente para estudiantes de 4º año se realizae l 16 del corriente y para egresados el 17, ambos de 17 a 20 horas, en Sarandí 420. Hasta el domingo 10 hay plazo para la inscripción de candidatos.

Fabricantes de muebles— Han dirigido a la Com. Nal de Subsistencias una nota denunciando hechos violatorios del decreto de 7 de octubre sobre congelación de precios en los artículos de primera necesidad.

Acusan a los barraqueros por subir el precio de los stocks de madera después de publicado el decreto, por hacer retención del a mercadería y venderla y cobrarla según las necesidades de plaza y finalmente denuncian a las dos fábricas de compensado por modificar de común acuerdo, los precios y gozando pese a ellos de verdaderos privilegios cambiarios.

En 1958 se realizará en Chile la cuarta Escuela Int. de Verano

Del 2 al 31 de enero del proximo año, tendrá lugar en Chile la Cuarta Escuela Internacional de Verano de la Universidad de Concepción, destinada a cumplir una gran labor de extensión cultural en el ámbito nacional y en el extranjero.

Hasta el presente se ha desarrollado un programa de cursos repartidos en las Escuelas Internacionales de Verano realizadas en la Ciudad Universitaria de Concepción y en Los Angeles, Escuelas de Invierno de Iquique, Chillán y otras ciudades.

En la aludida Escuela se ofrecerán los siguientes ciclos de materias y secciones: Secciones. Filosofía, Psicología, y Psiquiatría, Literatura, Filología y Gramática, Arte-Folklore, Teorías Prácticas y Educacionales, Derecho, Sociología, Historia y Geografía de Chile, Ciencas Matemáticas, Físicas y Químicas, Ciencias Biológicas, y Médicas, Agronomía, Ingeniería y Tecnología, Economía y Planificación, Organización y Administración de Empresas, Periodismo y Radiotelevisión, Educación Física, Ciclos, Chile, Antropología social, Sociología, Psicología, Folklore Americano.

Se complementará el programa con exposiciones, conciertos, espectáculos y reuniones de escritores.

Personalidades científicas literarias, catedráticos de prestigio y artistas, contribuirán como en años anteriores al mayor éxito de este renovado esfuerzo por acercar al ámbito universitario tanto a graduados como a público en general, no solo de Chile sino del extranjero.

Grabad. de V. Delhez se expondrán en el Salón Nacional

El lunes 11 del corriente, tendrá lugar, en los salones de la Comisión Nacional de Bellas Artes, la exposición de los últimos trabajos del notable grabador Victor Delhez.

Este artista de renombre internacional, está radicado en la Argentina, desde hace más de quince años. Tiene su taller, donde trabaja sin descanso, en Charas de Coria de Mendoza y ocupa una catedra en la Escuela Superior de Bellas Artes de la Universidad deCuyo.

Trabajador incansable ha realizado más de mil grabados, que lo han impuesto universalmente, como un maestro de la xilografía.

En esta exposición de excepcional jerarquía, figuran trabajos que el artista ha realizado, inspirándose en los personajes de Chacras de Coria, en las páginas del Evangelio o bien en temas de pura fantasía.

Asombrarán en dicha muestra la perfección técnica y la belleza de los argumentos desaarrollados con gran fuerza de imaginación y haciendo derroche de fantasía.

En el acto inaugural, que tendrá lugar a las 19 y 30 horas, hará uso de la palabra, en representación de la Comisión Nacional de Bellas Artes, el pintor Norberto Berdía.

Crearán la Asoc. de Policías en Retiro

La Agrupación y Centro de Jubilados y Retirados Policiales realizarán, hoy a la hora 18 y 30, en los salones del "Círculo Militar Gral. Artigas", una asamblea conjunta con el propósito de suscribir el acuerdo de fusión de ambas entidades.

La asamblea tratará 5 puntos a saber: 1) ratificar el acuerdo suscrito por ambas entidades a los fines de la fusión; 2) Aprobar los nuevos estatutos de la nueva "Asociación Nacional de Policías en Retiro del Uruguay"; 3) Proyecto sobre equiparación de sueldos; 4) anteproyecto sobre sanidad militar y 5) estado de baja y registro de asociados.

Plazo para fijar el alquiler razonable

Desde el 1º de Noviembre corre el plazo dentro del cual deben tramitar la fijación del "alquiler razonable" todos los inquilinos que al amparo de la Ley de 24 de Marzo de 1953 optaron por el 35 o/o o el 70 o/o de aumento.

También deben iniciar dicha tramitación en los Juzgados seccionales correspondientes quienes alquilaron en Diciembre de 1952 y en Enero y Febrero de 1953.

Toda información al respecto, puede recabarse en la Secretaría de la Liga U. de Inquilinos, Colonia 1418, todos los días de 9 a 11 y de 13 a 20 horas.

Los arrendatarios que no cumplieran, con los requisitos legales, se hacen pasibles al desalojo sin expresión de causal.

Llama a Concursos la Fac. de Química

La Sección Concursos de la Fac. de Química y Farmacia, cumpliendo resolución del Consejo Directivo, convoca a concurso de méritos y pruebas para provisión de los siguientes cargos: Un Profesor Adjunto de Materia Farmacéutica; Un Profesor Adjunto de Toxicología.

Las solicitudes de inscripción de los aspirantes deberán venir en el sellado de ley, acompañadas de cinco copias de la relación de títulos méritos, y trabajos y un ejemplar de cada uno de éstos.

Se debe presentar además, en sobre cerrado, cinco copias —en papel simple y firmadas,— de un proyecto de programa para la asignatura, memorandum sobre las ventajas de ese programa, y métodos de enseñanza de la asignatura.

El plazo de inscripción vence el 30 de Abril de 1958 a la hora 11.



NEGOCIOS BURSATILES EN NUEVA YORK

[...]

ASI VA LA BOLSA

AYER SE OPERO CON PLAZA SOSTENIDA

ORO Y DIVISAS EN EL EXTERIOR

LAS ACTIVIDADES EN LA BOLSA DE MILAN

COTIZACIONES EN EL MERCADO DE CAMBIOS

MONEDAS DE ORO

Denom.	Importe	Gram.fino	Pieza $	Pieza Dóls.	Gramo $	Gramo Dóls.	Onza $	Onza Dóls.
Aguila	Dól 10.—	15.0466	84.—	20.20	5.46	1.34	169.88	41.68
Soberana	£ 1	7.3223	39.—	9.05	5.09	1.24	158.32	38.57
Mejic.	$m. 50.—	37.50	212.—	45.90	5.04	1.22	156.76	37.98
Chile	Zch. 100.—	18.30573	93.—	41.—	4.72	1.15	146.81	35.77
Aleman.	M. 20.0	7.1034	41.—	10.80	6.20	1.51	192.84	46.97
Napol.	Frs. 20.—	5.80644	33.—	8.—	5.67	1.38	176.36	42.92
Holand.	Gl. 10.—	6.043	30.50	8.—	5.67	1.38	161.12	39.19

ARBITRAJES

	Compra	Venta
1 DOLAR: ARGENTINOS	39.40	39.60
1 DOLAR: FRANCOS FRANCESES	400.—	350.—
1 DOLAR: FRANCOS SUIZOS	428.—	429.—
1 DOLAR: CRUZEIROS	82.—	82.40
100 LIBRAS: DOLS.	277.95	278.25
100 FRANCOS BELGAS: DOLS.	198.25	198.75
100 FLORINES: DOLS.	26.11	26.15
100 CORONAS SUECAS: DOLS.	19.12	19.16
100 MARCOS ALEM. DOLS.	23.62	23.66

MOVIMIENTO MARITIMO

Nueva planta industrial

[...] que girará bajo la firma de "Sociedad Anónima Yute Cáñamo Afines" (S.A.Y.C.A.). Lo que significará esta nueva industria puede apreciarse, de acuerdo a las manifestaciones de sus dirigentes, si se tiene en cuenta que la producción se elevará en breve a 30.000 metros diarios de alpillera, previéndose para el año próximo una producción que podrá abastecer todas las necesidades internas y con este doble beneficio: que se podrán ahorrar varios millones de dólares anuales que absorbe la importación, y que se ganará en calidad, manteniéndose los precios actuales. La fábrica trabajando a su plena capacidad podrá dar ocupación a cuatrocientos obreros.

Hoy celebran el "Día de la Confraternidad Marítima"

Como ya lo hemos anunciado hoy se celebra el "Día de la Confraternidad Marítima" que tiene por fin vincular a todas las personas que cumplen actividades en el mar atendiendo al impulso de nuevas inquietudes hacia problemas relacionados con la vida marítima.

El rograma a cumplirse con tal motivo será el siguiente:

Ceremonia de homenaje a Artigas, que se realizará ante el monolito ubicado en la plaza frente al edificio de la Dirección General de Aduanas a la hora 11 y la recepción que por gentileza de Ibarra, y Cía. S. A. de Sevilla se efectuará por la tarde a bordo de la nueva y moderna motonave española "Cabo San Roque" que realiza con esta su segunda travesía el Plata.

Vence el plazo para Premios Literarios

La Universidad de la República, llama a aspirantes a los premios instituídos por la Ley de Remuneraciones Literarias de 19 de febrero de 1951 dichos premios, comprenden las siguientes categorías: Históricas, Sociológicas, Educativas y Científicas (3ª Subcategoría; Ciencias Naturales).

Los interesados deberán presentar sus trabajos, inéditos o publicados en el año 1957, acompañando la solicitud formulada, en el sellado de ley, con cinco copias a máquina, en caso de ser inédita la obra; y con cinco ejemplares en caso de haber sido publicada.

Las solicitudes se reciben en la Secretaría General de la Universidad, Avenida 18 de Julio 1824, 1er. piso, en horario de Oficina (7 y 30 a 11 y 30) hasta el 31 de diciembre a las 10 horas.

Un Movimiento de Conquista Apostólica...

(Viene de 3a. pág.)

siderar al continente como un solo block y crean así una conciencia de colaboración internacional; subrayó la necesidad de que en el campo católico y más en particular dentro del movimiento patronal ese sentido sea valorado como corresponde se refirió luego a los servicios que habrá de prestar el Secretariado difusión de las noticias orientaciones del movimiento así como de las experiencias realizadas en diversos países, estudio de los problemas Latinoamericanos por medio de encuestas y monografías, promoción destinada a crear la inquietud social patronal y los centros patronales donde no existan aún y finalmente coordinación entre el estudio y la acción en cada país, fomentando eventualmente encuentros o congresos latinoamericanos.

Destacó más adelante el Dr. Valsecchi la importancia vital de la empresa como tal para la economía y la vida de las naciones en el mundo actual, indicando que la misma es casi tan necesaria como la familia y que no sólo produce bienes materiales sino que en la misma se realiza un contacto íntimo de distintas clases sociales y es en ella donde los hombres pasan el mayor lapso de tiempo de sus vidas. Destacó a este respecto la importancia de Latinoamérica en el mundo que se está forjando y aludió a las esperanzas del Sumo Pontífice de que nuestro continente sea una fortaleza para el catolicismo.

"Desde América Latina, dijo debe partir el satélite espiritual que neutralice la materialidad del otro que someta la técnica al servicio la persona humana".

Comisiones citadas

Para hoy están citadas en la Cámara Baja las siguientes Comisiones: Sub-Comisión de Presupuestos, integrada con la de Hacienda, a la hora 17, Investigadora para entender en las denuncias referentes a Pluna, a la hora 17 y 30.

DIRECCION GENERAL DE IMPUESTOS DIRECTOS

Expedientes de edificación y deslinde terminados. Plazo para su pago: SESENTA DIAS. A partir de la fecha. Decreto agosto 5 de 1933.

RELACION Nº 645

[...]

156114	Adolfo Zuchovicz.
160116	Angel Piccone.
156126	Dorotea Rodríguez.
160008	Vicente Laproviter[...]
160114	Rafael Salvucci.
163014	Enrique R. Picerno.
164204	
180121	Francisco González.
180443	Ondina S. de Romero.
181944	Paulus Mazuranzcyn.
183331	José R. Conde.
185894	Incotti S. A.
185901	Incotti S. A.
185906	Incotti S. A.
186015	Carlos Garcé.

DEPARTAMENTO DE CONTRIBUCION INMOBILIARIA

Actividades de la Asoc. Amigos del Riel

—Aprovechando el viaje de estudios a Europa que iniciará el sábado 9 el Ing. Miguel A. Torriglia, Vicepresidente de la Asociación Uruguaya de Amigos del Riel, ésta le ha confiado la doble misión de visitar numerosos sistemas de transporte sobre rieles europeos, y de saludar a las diversas entidades filiales.

—Regresaron de Buenos Aires el pasado fin de semana, los Sres. Omar M. Gil Soja y Juan Baird, Presidente y Secretario General de la Asociación, enviados a visitar la Exposición Ferroviaria Internacional recientemente clausurada, quienes en breve harán declaraciones acerca de esa importante muestra y sobre una visión general de los transportes en la vecina capital.

JAURIA DICHOSA - por Walt Disney

—Fijate que pescadotes más feos son esos! No sé cómo habrá tales monstruos en la naturaleza.

LAS OPERACIONES EN LA BOLSA DE COMERCIO ALCANZARON A $ 698.675

MONTO OPERADO

	Miércoles	Porcent.	Jueves	Porcent.
Deudas Nacionales	$ 36.200	6.15 %	$ 141.300	20.22 %
Títulos Hipotecarios	" 442.925	75.23 "	" 437.075	62.56 "
Deudas Municipales	" 7.000	1.19 "	" 19.100	2.73 "
Sociedades Anónimas	" 102.600	17.43 "	" 101.200	14.49 "
	$ 588.725	100.00 %	$ 698.675	100.00 %

CIERRE OFICIAL

1ª Rueda

[...]

Valor de la Propiedad

Concurso Literario Menéndez y Pelayo

Labor de Comisiones en la Cámara Baja

Defensa Nacional. — Bajo la presidencia del Sr. José E. Urrutia Serrato y con asistencia de los Sres. Luis J. Vidal Zaglio, Eduardo S. Becco, e Italo Scotti, sesionó esta Comisión, que inició el estudio del proyecto de ley sobre ascenso a Coronel del Tte. Cnel. Manuel Villas Boas.

Asuntos Internos. — Presidida por el Sr. Remigio Lamas y con asistencia de los Sres. Duvimioso Arrillaga Safons, Marcos Bianchi y Juan F. Martínez, sesionó esta Comisión, que resolvió informar favorablemente la solicitud formulada por la Agrupación Universitaria del Uruguay para utilizar la Sala de Sesiones de la Cámara el día 25 del corriente en horas de la mañana, a fin de celebrar en ella la Reunión Preparatoria de la I. Convención Nal. y Primeras Jornadas Interamericanas de Profesionales Universitarios. Fué designado miembro informante el Dr. Lamas.

Legislación del Trabajo.— Actuando en la presidencia el Sr. Enrique R. Erro y con asistencia de los Sres. Francisco Rodríguez Camusso, Germán D'Elía, Fernando Elichirigoity, Enrique Pastorino, Tomás G. Brena y Carlos Migues Barón, sesionó esta Comisión, que consideró la nota enviada por la patronal de la empresa Funsa.

IMPORTANTES CARRERAS HABRA EN LA PISTA DE "EL PINAR"

VOLVIO L. FERNANDEZ A LA DIRECCION DE LIVERPOOL

Lorenzo Fernández se hizo cargo de la dirección técnica de los planteles superiores de Liverpool, teniendo en el training de hoy como colaborador al kinesiólogo Amílcar Gutbelo.

Edgardo González, que se encuentra enyesado no se entrenó ni jugará contra Nacional; no participando tampoco hoy Tomasco, que se halla lesionado. Fleitas se reintegró al entrenamiento y pidió ser incluído en el team reservista en el próximo domingo.

Luego de 15' de gimnasia, piques y carreras se alinearon estos conjuntos, que efectuaron fútbol por espacio de 55'.

AZULES: Cavallero (García); Figueroa y Amaro Rodríguez; Santos, Traverso y Cubillas; Britos, Abreu, López Piñeiro, Pedra y Chaves.

ROJOS: García (Cavallero); Fleitas y Raúl Rodríguez; Vargas, Gualberto García y Consani; Labruchere, Ramos, Morel, Goncalvez y Olivera.

Los goles fueron anotados por Cubillas a los 7', Abreu a los 13', Ramos a los 25' y López Piñeiro a los 37', con lo que se impusieron los azules por tres tanto a uno.

PRACTICA DE DEFENSOR—

Preparándose para el compromiso del domingo con Wanderers, hicieron fútbol los planteles superiores de Defensor, con la dirección de Hugo Bagnulo.

Esteban Alvarez, si no bien no efectuó fútbol, realizó distintos ejercicios físicos, mostrando que se recupera. Lagomarsino no practicó por hallarse con licencia.

El training de hoy duró 75 minutos, triunfando los titulares por dos a cero, según tantos anotados por Hernández a los 5' y Piriz a los 8' de la etapa inicial.

ROJOS: Umpiérrez; Sosa y Climaco Rodríguez; (Blum; Casanovas), Ferreira (Cáceres) y Miramontes; Piriz, (Seoane), Demarco, (Santos), Hernández, Sasia (Berois) y Ferrés (Quinteros).

VERDES: Rádiche; Clulow (Holdoway y Cáceres); (Brunetto), Amaral, Ponce y Sánchez; Santo (Bértola), Suárez, Laitano, Berois, (Bentancur) y Mayans.

RACING HIZO FUTBOL—

35 minutos de fútbol y 15 minutos de gimnasia, hicieron los planteles superiores de Racing, movilizándose en este último aspecto Guelmo y W. López, que por precaución no fueron exigidos con fútbol.

Dirigiendo José Echegoyen y Sarandí Gastagnaga, se formaron estos teams:

TITULARES: Vignola; Abelleyra y Custodia; Verdes, Ruiloper y Julio Benítez; Pírez, Bergara, Avila, E. Benítez y Elías Barrios.

SUPLENTES: Wins; Alcántara y Guadalupe; I. Bergara, Santos Olivera; Julio C. Britos, Olassa, Rena (Alejandro López) Rocha y Divot.

Hubo empate en un gol, mediante tantos de Olassa a los 10' y el insider Bergara a los 15'.

La alineación titular de hoy, con la inclusión de Guelmo si se recupera será la factible para el domingo frente a Rampla Juniors.

SIN GOLES LA PRACTICA DE RAMPLA—

No hubieron goles, en la práctica semanal de fútbol, de los planteles superiores de Rampla Juniors, a los que se reintegraron Leiva y Roque Fernández.

Omarini, que se encuentra sentido no practicó por precaución, aunque se tiene entendido que jugará contra Racing.

15 minutos de gimnasia dirigidos por el teniente Costa Cardozo, fueron seguidos por una hora de fútbol controlada por Rodolfo Pini.

VERDIRROJOS: Pedro Rodríguez; Majensky y Castillo; Roque Fernández, Kulys y Velázquez; Pérez, Gil, O. Pedersen, Doukas y Roque.

ROJOS: Leiva; Piñeiro y Peña; Matto, Gallo y Julius; Coccinielo, Cámpora, Vitale, Amadeo Rodríguez y Vidal.

Ramón limitó su actuación a simple gimnasia.

PREPARATIVOS EN WANDERERS—

Preparándose para el cotejo con Defensor, se entrenaron los planteles superiores de Wanderers, con la dirección del teniente Coll.

Texeira y Suárez se reintegraron a los movimientos; mientras que Griecco y Pino practicaron de mañana.

Sosa no se movió por hallarse lesionado, en tanto que Miranda, Rumbo, Stefano y Pignarelli, sólo hicieron peloteos por precaución.

El training de hoy consistió en 45' de peloteo y ensayos de dominio del esférico e idéntico lapso de fútbol, a través de los cuales se alinearon los teams, con el cambio de posición habitual de algunos de los jugadores, según estos detalles:

AZULES: Texeira; Guaglianone y Aude; Vázquez y Giménez; Godiño (Criscio), Tejera, Bakses, Suárez y Protasio.

VILOSTAS: Criscio (Godiño); Sandra y Méndez; Montiel, Vera (Inchausti), Muscarelli, Andrada, Cabrera, Barrios y Ramos.

Lógicamente no se tuvo en cuenta el tanteador. Mañana viernes, los players volverán al Parque "Viera" a las 16 y 30.

INTENSO MOVIMIENTO EN CERRO—

Dirigiendo el Sr. A. Barrios y en la cancha del Club Artigas, realizó el plantel del Club Cerro un intenso movimiento de fútbol que consistió con dos períodos de 40 minutos de duración cada uno.

Se impuso el equipo titular por 8 tantos a 6, destacando ambas líneas delanteras gran practicidad y coordinación, sobresaliendo en ese sentido los ágiles del team titular.

Los equipos se alinearon del siguiente modo:

BLANCOS: Conde; Viloba (M. González y Silva); Cardozo (Dalmao), Rodríguez y Balterra (Cardozo); Casuriaga, De Britos, A. García, Salomón y Portaluppi (Villarreal).

Rojos: Santurio; M. González (Vilotas) y Villarino; W. González, O. Vázquez y Soria; A. Fernández, N. García, Landaco, Carranza, Porciúncula (Silvera).

Lograron los tantos en el primer período A. Fernández a los 8', N. García a los 14' y 22', Carranza a los 23', 25' y 31' y Porciúncula a los 34' para el conjunto rojo; siendo scorers de los blancos en esta etapa: De Britos y Salomón a los 9' y 24'. En el período final, A. García, a los 10' de penal, Villarreal a los 11' y 15' y Britos a los 23' para los blancos; y Landaco a los 28' para el equipo rojo.

No practicaron Pippo, Frondoy y Bernardico, el primero por enfermedad, siendo muy difícil su participación para el domingo y los restantes por motivos de trabajo.

CAMPEONATO DE PAREJAS EN EL GOLF C. DE URUGUAY

Sigue creando gran interés entre los aficionados, la disputa del Campeonato del Club por parejas, que dará comienzo el próximo sábado en los Links del Club de Golf del Uruguay con la rueda de clasificación sobre 18 hoyos, four ball, best ball, medal play, sin handicap.

Muy buenos binomios se han anotado hasta el momento y nombres significantes de nuestro golf figuran en ellos, especialmente en la primera categoría. En la mencionada divisional figuran los "doubles" que integran los mejores valores de nuestro medio: el campeón nacional Juan Carlos Dapiaggi formará pareja con Jorge Armas, golfista que está pasando por un gran momento; siendo ésta una de las favoritas.

Gran "dos" será tambien el formado con el vice campeón nacional del Club Nils Semeleng y el campeón del Club Francisco Etcheverry Vidal, binomio éste que también cuenta con muchas posibilidades para la obtención del importante título.

Tampoco se descuenta la chance de la pareja integrada con Carlos Borgnia, golfista ya veterano en nuestros links y de grandes condiciones, y Juan Carlos Méndez, elemento de conocidas cualidades.

Los hermanos Víctor y Pablo Paullier también forman una buena pareja, que sin duda, será gran animadora del mencionado certamen.

Capacitados binomios serán también los integrados con Gonzalo Vidal y Jorge Sere; y Jacques Sauval y Coran Friberg los cuales serán grandes animadores de esta categoría.

Como se ve las parejas de esta categoría son muy buenas, y sin duda los links de Punta Carreta se verán colmados de aficionados que seguirán de cerca las alternativas de tan importante campeonato.

Resultados del Int. de Ajedrez

WAGENINGEN, Holanda, 7 (UP). — A continuación los resultados de anoche en la séptima vuelta del Torneo Internacional de Ajedrez que se celebra aquí:

Szabo venció a Trojanescu; Ducasten y Alter empataron; Donner ganó a Haeninen; Tescher y Urlmar aplazaron; Stahlberg venció a Orban; Ivkov y Clarke empataron; Trifunovic ganó a Lindblon; Larsen y Kolarov aplazaron y Niephaus y Olafsson aplazaron.

Clasificación después de la séptima vuelta:

Szabo 6 - 1|2 puntos.
Donner 5.
Trifunovic y Stahlberg 4 - 1|2 cada uno.
Uhlman 4 y dos partidas aplazadas.
Olafsson 3 - 1|2 y dos partidas aplazadas.
Kolarov y Duckstein 3 cada uno y una partida aplazada.
Alster e Ivkov 3 cada uno.
Oeschner 2 1|2 y dos partidas aplazadas.
Haeninen, larke y Trojanescu 2 1|2 cada uno.
Piephas 1 1|2 y dos partidas aplazadas.
Urbaan 1 y una partida aplazada.
Lindelom 1|2.

Incidentes en la Explanada Municipal

Ayer se registraron algunos disturbios con abundantes cambios de golpes en la explanada del Palacio Municipal en los que intervinieron elementos de la concentración comunista que se realizó en dicho lugar y grupos anticomunistes. De resultas de estos incidentes la Policía procedió a la detención de una persona. No se dió cuenta de lesionados.

Prosigue el C. Nacional de Tenis

Mañana proseguirá el campeonato nacional con encuentros de excepcional interés, destacándose el encuentro que en single caballeros disputarán Eduardo Argón frente a Carlos Herrera, en el círculo de ténis.

En el Parque Central, el partido entre Juan Antonio Lizarralde y Fernando Riet, realizándose además otros matches en single caballeros y damas.

El domingo, se realizará la final de tercera categoría, entre el Círculo y Carrasco Lawn Tennis.

Los partidos fijados son los siguientes:

Sábado 9 (hora 14 15) en el Parque Central:—

Juan A. Lizarralde vs. Fernando Riet.

Yvette Luquin vs. Marina C de Damiani.

Jacqueline R. de Barreiro vs. Angela Righi.

Cancha Círculo de Ténis:—

Gilberto Saenz vs. Manuel A Roel.

Eduardo P. Argón vs. Manuel Roel.

Eduardo P. Argón vs. Carlos Herrera.

Ismael Pernas vs. Andrés Alejo Folle.

Domingo 10 (hora 10.15) en el Parque Central:—

Arsenio Motolko vs. ganador de J.A. Lizarralde|F. Riet.

Estrella Puente vs. Susana Mondino.

Ganadora Y. Luquin|M. C. de Damiani vs. ganadora J.R. de Barreiro|A. Righi.

En el Círculo de Ténis por el Campeonato Interclubes:—

Tercera categoría de caballeros. Final.

Círculo de Tennis vs. Carrasco Lawn Tennis.

FONTES BAYARDO SE PERFILA CON GRAN CHANCE

La Asociación Uruguaya de Volantes, último los detalles para el espectáculo a realizarse el domingo venidero en el Circuito El Pinar.

Uno de los primeros en anotarse fué Fontes Bayardo, con la misma Maserati San Remo motor Corvete que gannara en San Paulo. En el último entrenamiento Fontes estableció un record absoluto para el circuito El Pinar, de 1' 22" 15, superando nel registro del argentino Jesús Ricardo Iglesias que señaló 1' 24". Esto nos da una pauta del gran momento que está pasado el crédito de maldonado en su carrera deportiva. También reapareció Marcos Galván, uno de los más temidos adversarios de Fontes. Esta vez se presentará con una nueva caja de cambios en su Ford Ardum y demostró estar mu yadaptado a la misma. También Danton Bazet uno de los que pondrá a Fontes en grandes aprietos para poder obtener el triunfo. No se presentarán en esta nueva etapa del Campeonato Uruguayo de Automovilismo que ya es una de las últimas, Carlos A. Dánvila y Armando Castaindebat, pues están adaptando nuevos motores. Héctor Fojo, será la última vez que correrá con una máquina de menos potencia que las ya nombradas pues tiene preparando un nuevo Corvete. También serán de la partida, Miguel Luzardo, Fernández Sellanes y Solari.

LA CATEGORIA BAJA CILINDRADA

La carrera destinada para coches de 1.300 c.c., rendirá homenaje a Andrés Stéfano recientemente desaparecido. En esta nueva carrera se espera un gran duelo por el triunfo entre los volantes Florencio Lezica Alvear, Arturo Porro y Víctor Borrat Quartino.

GRAN CARRERA DE COCHES SPORT

Premio "Iniciación" será denominada la carrera para coches tipo sport. Gran cantidad de pilotos noveles como veteranos en el deporte automotor correrán con coches muy apropiados para esta clase de circuito. Mario González se presentará con un Allard - Ferrari, y es uno de los más favoritos para adjudicarse este premio. Uno de los adversarios más peligrosos es Osvaldo Carvallido con Austin Healey. También correrán Juan Carlos Gutiérrez con Maserati, Florencio Lezica Alvear con M.G., Cánepa y Cúneo con M.G. y Jorge Iavechia con Morgan y muchos más que aun no han concretado su inscripción.

DESFILE DE MODAS. —

La nota agradable del espectáculo será un desfile de modelos conduciendo automóviles 1957 presentados por casas importadores de nuestra capital. El domingo 10 los aficionados del volante tendrán también para recreo de la vista hermosas damas de nuestra sociedad.

F. HILL.

TABLA DE POSICIONES —

Con respecto a la competencia de Fuerza momento así definida: 1º Asdrúbal Fontes Bayardo; 2º Dantón Bazet; 3º Marcos Galván; 4º Carlos A. Dánvila; 5º Armando Castaingdebat; 6º Miguel 9. Luzardo; 7º Julio Estévez y Héctor M. Fojo; 8º Pedro Dufort y José Gervasio Fernández.

José Gervasio Fernández

asiduo animador en todas las competencias de Fuerza Libre, bregará el domingo en "El Pinar" para aumentar su puntaje en el Campeonato.

EL BIEN PUBLICO

Viernes 8 de Noviembre de 1957

EL TIEMPO

Estado general del tiempo a las 15 horas de ayer.—Cielo: Cubierto con lluvias en Melo. Vientos del Sur al Este algo fuertes y moderados

La temperatura. — Está inferior y muy inferior a la normal, comprendida entre 21 grados en Artigas y 14 en Melo.

Pronóstico hasta las 15 horas de hoy. — Estado general: Lluvias aisladas. Cielo: Cubierto y semi - cubierto. Temperatura: Poco cambio Viento: del S. al Este, algo fuerte y moderado.

Pronóstico para la navegación — Río Grande del Sur: Viento del S. al Este, algo fuerte y moderado. Río de la Plata: Viento del S. al Este, algo fuerte y moderado. Costa de la Provincia de Buenos Aires: Viento del S. al Este, algo fuerte y moderado

Estado general de los caminos. — Buenos en todo el país

Análisis continental. — Un frente frío está estacionado al norte del país.

Perspectivas para mañana.— Inestable.

Temperatura. — Máximas: Al abrigo, 17º 4, a las 13 y 30. A la intemperie, 21º 2, a las 11 y 40. Mínimas: Al abrigo 11º 2 a las 6 horas. A la intemperie: 10º 8, a las 5 y 30 horas.

Recibimiento afectuoso a Young Martín

BUENOS AIRES, 7 (U.P.) — El retador español Young Martín, se verá cara a cara esta noche con el campeón mundial de los moscas Pascual Pérez, cuando reciban juntos a los periodistas para una conferencia de prensa

Pérez y Martín, pelearán el 23 de noviembre próximo, por el título, en el Estadio de Boca Juniors, en un encuentro que deberá superar todos los récords de taquilla del boxeo argentino, inclusive los más de 2.000.000 de pesos que se pagaron para presenciar la última defensa de Pérez contra el galés Dai Dower

Martín llegó anoche desde Madrid con su manager Jules Avernin, siendo recibidos en el Aeropuerto Internacional de Ezeiza, por una entusiasta representación de la colectividad española.

La llegada de Martín ha despertado el mayor entusiasmo entre los españoles residiendo aquí.

Entrenamiento del Club A. S.O.D.R.E.

Con motivo del próximo viaje a la ciudad de Buenos Aires, donde enfrentará a un equipo de la Dirección de Radiodifusión, el plantel del Club Atlético SODRE, designado para tal evento, realizará una sesión de training esta noche a las 21.00 horas en el gimnasio de la C.N.E.F. Plaza de Deportes Nº 2) sita en Av. General Flores y Cuñapirú. Los integrantes de dicho plantel, a quienes la Dirección Técnica encarece puntual asistencia, deben concurrir munidos de sus respectivas cédulas de identidad policial y certificados de vacunación antivariólica en vigencia, a fin de ultimar detalles del referido viaje.

Nuevo intento de Artigas Pérez

CARMELO, 7 (ANI). — El atleta compatriota, Artigas Pérez quien anteriormente poseyo el record de marcha a pie, y que últimamente un atleta belga se lo ganara, está en Carmelo desde hace varios días. Patrocinando por la entidad local, el club Wanderers F.C., Artigas Pérez intenta batir y conquistar para sí la marca mundial, prueba debidamente contralada, se viene llevando a cabo, en las horas del día en las calles de Carmelo, y en horas de la noche dentro de la sede social de la antes mencionada entidad.

El circuito dentro de la sede social prosigue Pérez su intento. Numerosos aficionados siguen de cerca las alternativas de la agotadora prueba para un atleta, y siendo sí, debe decirse que rasta ahora Pérez no ha utilizado ni los cinco minutos reglamentarios, que dé descanso le corresponden cada hora.

Alentado por los deportistas locales, que le prodigan su más franca adhesión, para batir la marca mundial, deberá continuar marchando en las buenas condiciones actuales, hasta el sábado a las 23 horas, con lo cual va podrá festejar su triunfo.

Hoy de mañana cumplió las 72 horas que el atleta, cumple su prueba sin novedad alguna.

CARACTERISTICA SIMPATICA DEL INTERNACIONAL HIPICO

NUEVA YORK 7. (UP). — Uno de los rasgos más simpáticos del torneo ecuestre internacional, parte del National Horse Show, es que el público acude al Madison Square Garden, muchos de rigurosa etiqueta, aplaude siempre con calor a los comptidores, ya sea al jinete que raudamente ha superado sin tacha los difíciles obstáculos, como al que resulta eliminado porque su caballo se rehusó a tomar una valla o porque derribó más de la cuenta.

En este torneo, el más importante de los muchos realizados hasta la fecha, como que intervienen siete equipos representativos de otros tantos países, los aplausos recompensan por igual a los combinados nacionales como a los extranjeros, y resulta interesante observar la fuerza que hace el público para que los caballos no tan impresionantes como los mejores puedan vencer los obstáculos.

Novedades muy destacadas en las actuales competencias son la presencia de marido y mujer en uno de los equipos extranjeros, el argentino; de dos formidables amazonas en el representativo de Gran Bretaña; de un astro consagrado en el de México. Por supuesto, el equipo de Estados Unidos es de primer orden y los peritos lo consideran uno de los más fuertes. El de Irlanda, exclusivamente militar, no parecía tener muchas posibilidades, pero al cabo de tres jornadas marcha a la cabeza del torneo neoyorquino con 31 puntos, Estados Unidos tiene 22. Gran Bretaña, 14; México 8 y Argentina 2, fruto de un excelente comportamiento de Elena Arganaraz de Mayorga. Chile y Canadá no tienen puntos hasta ahora, pero el comportamiento de jinetes y caballos de ambos equipos ha sido muy empeñoso y merecido los plácemes de la concurrencia.

Pat Smythe y Dawn Palethorpe, las dos eximias competidores británicas, han merecido justificada atención. Lo mismo ocurre con la amazona argentina y con el militar mexicano. La repista "Sports Illustrated" envió hasta México una redactora para escribir un largo artículo sobre el Gral. Humberto Mariles, que espera poder ver pronto a su hija en competencia para retirarse él. Ha intervenido el azteca en tanta lides y tan eficazmente que carga ahora con la tremenda responsabilidad de desempeñarse siempre de manera impecable. Cuenta con caballos formidables, sobre todo Chihuahua II, pero este año parece nervioso.

Argentina interviene por primera vez en la serie norteamericana, que comienza con el concurso de Harrisburg, Pennsylvania, sigue con el actual de Nueva York y termina con el de Toronto Canadá. Pedro Mayorga, el capitán del equipo argentino, que también cuenta con Jorge Lucardi, señaló que la pista del Madison Square Garden es muy exigente por lo reducida en comparación con las corrientes en su país, en otros latinoamericanos y en Europa, donde todas las pruebas se hacen al aire libre.

"Nuestros caballos están bien y sorportaron en forma excelente el largo viaje por barco desde Buenos Aires. En todas partes prevalece la mayor cordialidad y nos sentimos contentos de esta nueva experiencia. Esperamos continuamos compitiendo — expresó sintéticamente antes de montar sobre "Desengaño" — para salir a una de las pruebas. El diario "New York Times" dedicó una larga nota a los esposos Mayorga. Elena fué además entrevistada por televisión en la noche inaugural y mostró que conoce bien el inglés. No es de extrañar pues lo habla durante los primeros doce años de su existencia. "Mi padre insistía en ello — explicó al diario neoyorquino — y como teníamos una nurse inglesa, no resultó difícil".

Una vez finalizado el torneo de Toronto, los Mayorga irán a Bruselas para la reunión anual del organismo directivo de la Federation Equestre Internationale, y piensan estar de regreso en Argentina en enero.

El mayor Oscar Cristi es el capitán del equipo chileno, que cuenta con el entusiasmo de dos oficiales de carabineros, los capitanes Leopoldo Rojas y César Mendoza y el civil Américo Simonetti hijo.

Con Mariles colaboran en el conjunto mexicano Julio Herrera y Herman Gutiérrez. Los centauros canadienses son W. R. Ballard, Capitán, Douglas Cudney y W. D. Hood. El notable team militar irlandés es presidido por el coronel F. A. Ahern y cuenta como jinetes con los tenientes W. A. Ringrose, J. P. Daly y R. E. Moloney. Capitanea el equipo de Estados Unidos W. C. Steinkraus y los dos otros jinetes con Frank Chapot y Hugh Wiley. Estados Unidos fué tercero en las olimpiadas de 1952 y quinto en las de 1956, en que Argentina salió 4ª

Los Seleccionados de Río y Buenos Aires empataron

BUENOS AIRES, 7 (U.P.).— El Seleccionado de Buenos Aires aventajaba al de Río de Janeiro por dos a cero al terminar el primer tiempo del partido que disputan hoy, a la noche en ésta capital.

El encuentro se efectuó en la cancha del Club Huracan ante 15.000 espectadores, y fué dirigido por el árbitro Ronald Lynch.

Los equipos se alistaron así:

BUENOS AIRES: Musimessi; Dellacha y Edwards; Lombardo, Rossi y Schandlein, Corbatta, Méndez, Ferraro, Bayo y Zárate.

RIO DE JANEIRO: Ernani; Darcy, Santos e Iván; Nilo, Zózimo y Nilton Santos, Calazans, Zizinho, Ubaldo, Decio y Nil JI.

Corbatta abrió la cuenta a los ocho minutos y Zárate aumentó la ventaja a los 38'.

BUENOS AIRES, 7 (U.P.)— Los Seleccionados de fútbol de Río de Janeir y Buenos Aires empataron a dos goles un partido efectuado hoy, a la noche en ésta capital.

Campeonato Federal

DE II DE ASCENSO

Sayago, Yale y Montevideo, mantuvieron el liderato en Segunda de Ascenso, al derrotar a Reducto, Waston y Macabí Hacoaj por su parte, Albatros se impuso a Blue Star en forma cómoda.

Jornada de Golf disputada ayer

En el día de ayer, se disputo un nuevo encuentro por los octavos de final del certamen "Gran Premio Crush", que se disputa en los links del Club de Golf de Punta Carreta.

En el match disputado, Raúl Moraso venció a King Wilmoth en un partido de trámite parejo por dos y uno a jugar.

Con este triunfo Raúl Moraso se clasificó para disputar los cuartos de final del mencionado certamen, junto con Nils Semeleng y Juan Carlos Dappiagi, quienes habían derrotado a Juan C. Faggi y Chouy Terra, respectivamente, siendo junto con Moraso, los únicos clasificados hasta el momento para la disputa de los cuartos de final.

Atletismo en la P. de Stockolmo

Mañana y el domingo próximo se realizarán en la pista de Prado, a partir de las 15 y 30 y 9 horas, respectivamente, pruebas intermedias, que tendrán carácter obligatorio para los atletas pre-seleccionados, las que estarán asimismo abiertas para todos los atletas afiliados, varones de 1a., 2a. y 3a. categorías, juveniles y damas de 1a. y 2a. categorías.

Las inscripciones se cerrarán 10 minutos antes de iniciarse cada prueba.

El programa confeccionado es el siguiente:

Primera etapa. - Sábado 9.

15.30: 75 metros (Var.), alto (V.) y Bala (D.).
15.45: 2.500 metros (V.).
16.10: 50 metros (D.).
16.25: Alto (D.), Bala (V.)
16.30: 300 metros (V.) y Largo (V.).
16.50: Disco (D.).
17.20: Disco (V.).

Segunda etapa. - Domingo 10.

9. 150 metros (V.), martillo y Garrecha (V.).
9.20: 120 metros (D).
9.40: 1.200 metros (V) y Largo (D).
10: Jabalina (V.).
10.15: 500 metros (V.).
10.30: Triple (V.) y Jabalina (D.).

Campeonato de Basketball en el "Juventus"

El próximo domingo 10 de noviembre, en la Sede de Juventus dará comienzo el Campeonato de basket - ball para aspirantes que organizan FUJAC y Juventus, festejando el XX aniversario del comienzo de las actividades de esta rama de la Acción Católica.

Figuran inscriptos siete equipos, integrados por aspirantes de diversas parroquias de la Arquidiócesis, y es grande el entusiasmo que anima a los futuros participantes.

El programa para el próximo domingo es el siguiente:

Hora 14.15: Juramento del deportista.

Hora 14.45: 1er. partido: Los Celestes vs. Charrúa.

Hora 15.30: 2do. partido: Los Halcones vs. Colombes.

Hora 16.15: 3er. partido: Roma vs. Juventus.

Libre: Parroquia de La Merced.

HALIMI DERROTO AMPLIAMENTE AL MEXICANO RAUL MACIAS

LOS ANGELES, noviembre 7. (UP). — Comentando la pelea de anoche por el Campeonato Mundial de Peso Gallo entre el mexicano Raúl "Ratón" Macías y el francés Alphonse Halimi, ganada por este último, el diario "Los Angeles" dice: "Macías, en un ambiente que hizo recordar la plaza de toros de México, discutió los honores al argelino-francés durante diez rounds.

"Luego, algo pareció crecer en el cuerpo del digno y caballeresco ídolo de México. Sus energías parecieron abandonarle como consecuencia de la recia pelea".

"Halimi hizo durante los últimos cinco rounds más o menos lo que le vino en gana. Agachado, conectaba jabs al rostro del pequeño ::Ratón" y ganchos a su estómago, al costado y a la cabeza. El "Ratn" no chilló".

"Aunque los golpes de Halimi carecían ya de su potencia inicial, sú dominio era evidente, y, a pesar de que la mayoría de los 20.000 era latina, se sintió un abucheo de protesta cuando se dió a conocer la votación de 141-141 favorable a Macías del árbitro Mushy Callahan".

El diario Los Angeles Times comenta:

"Alphonse Halimi, ex pilluelo de las calles de oCustantina, en Argelia, aloanzó anoche la cumbre del boxeo al ganar por decisión dividida al orgullo de México. Raúl aMcías, para lograr la posesión indiscutible del Campeonato Mundial de Peso Gallo".

"Ni siquiera el hecho de que el árbitro, Mushy Callahan, votó a favor de Macías, fue importante. Los aficionados mexicanos que conocen y saben apreciar el boxeo, sabían aún antes de darse la decisión que su boxeador les había fallado.

No fue culpa de Macías, sin embargo, debe darase crédito — todo el crédito— de la victoria, a Halimi, que acudió preparado para pelear los quince rounds".

México 7 (UP) — Es posible que el campeón de peso gallo de México que anoche falló en su intento de conquistar la corona mundial de los gallos, se retire del boxeao y se convierta en bailarín profsionaal y actor cinematográfico, a su regreso de Los Angeles.

Personas allegadas a Macías manifestaron que el "Ratón" estudia una propuesta de una fábrica de bebidas refrescantes de México para firmar un contrato mediante el cual haría una serie de presentaciones como bailarín profesional en programas de televisión y cabarets.

Los informantes dijeron que de acuerdo con esa propuesta, Macías bailaría con bailarinas latinoamericanas de yrimer orden, tales como las cubanas Mari Antonieta Pons, y Ninón Sevilla, o la mexicana Rosa Carmina.

José Macías, hermano de Raúl, dijo hoy que es posible que éste se retiere del boxeo para satisfacer a sus padres, que desde hace tiempo le piden que deje, el cuadrilátero.

Hace varios meses Raúl figuró en una película titulada "La Historia del Ratón", basada en su vida, y los críticos elogiaron su actuación.

Noticioso deportivo

ESPECTACULO DE FUTBOL. — Canelones, 7, (Anl). — Mañana tendrá lugar en el Estadio "Eduardo Martínez Monegal" de esta ciudad un lucido espectáculo de fútbol que servirá de base a la preparación de los equipos seleccionados de mayores y juveniles que intervendrán en el próximo campeonato de fútbol de la Confederación del Sur.

A las 19.30 se medirá el equipo de juveniles frente al equipo de V división de River Plate de Montevideo.

A las 21.30 lo hará el seleccionado "A" frente al representativo de la primera división de la mencionada institución capitalina.

ACROBACIA AEREA. — PAYSANDÚ, 7, (Anl). — El Aero Club Paysandú anuncia que Santiago Germano, el acróbata del aire, participará del gran festival aeronáutico que se cumplirá el próximo domingo en esta ciudad.

CAMPEONES SUDAMERICANOS.— Carmelo, 7, (Anl). — Con la delegación que representó al Carmelo Rowing Club, entre los jugadores que fueron a jugar en el Torneo Sudamericano de Pelota Vasca a Chile, regresaron ayer a esta ciudad, los nuevos campeones sudamericanos de pelota dura en frontón abierto, la pareja que integran Haroldo Banchero y José Mario Debenedetti.

También volvieron los jugadores manistas, A. Salvagno y Hernan P. Banchero, que tuvieran lucida actuación. Sus compañeros les tributaron calurosa bienvenida, a estos ya consagrados anteriormente pelotaris

COMPETENCIA ESCOLAR. — MELO, 7, (Anl). — El próximo domingo atendiendo a una invitación de la Escuela Industrial de la ciudad olimareña, un grupo de alumnos de la escuela industrial urbana de Melo conjuntamente con varios profesores realizarán un viaje de confraternidad.

Se realizarán encuentros de fútbol y volley ball entre ambas delegaciones.

DELEGACION CICLISTA PERUANA. — Lima, 7, (UP). — La Federación Peruana de ciclismo nombró la delegación que la representará en el Campeonato Americano que se iniciará el veintitrés del presente mes en Montevideo.

Presidirá la delegación Samuel M. Ambrosoni. Como entrenador fué designado Hernán Llerena, quien conquistara el título de campeón en el campeonato que se realizó en Montevideo en 1949.

Integran el equipo de los ciclistas Víctor Anda, Víctor Elías, Julio Ipanaque, y Benito Kleberg, en persecución olímpica individual; Jaime Giura y Julio Rivera, en velocidad, Roger Lopez, Eduardo Morales, Teófilo Toda y Alfonzo Torres, en ruta y medio fondo.

VETERANOS DE NACIONAL. — Ombúes de Lavalle, 7, (Anl). — En espectáculo a beneficio de la Plaza de Deportes de esta localidad, se presentará el domingo 24 el conjunto de Veteranos del Club Nacional de Fútbol, midiéndose con la selección de fútbol de Ombúes de Lavalle.

FESTIVAL DE BOX. — COLONIA, 7, (Anl). — Un festival boxístico se efectuará el sábado próximo en la sede del Club A. Peñarol de esta ciudad, en base a la presentación de varios púgiles amateurs del club Nacional de Fútbol, citándose entre ellos a los nuevos campeones del torneo "Mauro Galusso" Ruben Orrico, Nacionlio Sosa y Rolando Senatore.

Igualmente harán exhibiciones Dogomar Martínez ante Dante Mantinucci y Andrés Villalba frente a J. Carlos Martínez.

THE DIMANCHE EXCLUIDO. — Buenos Aires, 7, (UP). — Ha quedado reducida a un solo caballo extranjero la competencia del Gran Premio Carlos Pellegrini, la mayor prueba del turf local, que se correrá el domingo próximo.

La comisión de carreras dispuso anular la inscripción del caballo uruguayo The Dimanche, pues, pese a habersela aceptado fuera de término, su propietario no cumplió con los requisitos adicionales establecidos por el reglamento.

El caballo brasileño Jarussi se medirá con veintitres competidores argentinos a lo largo de los tres kilómetros de la prueba, por el premio principal de un millón de pesos fijado para el vencedor.

RECORD. — LONDRES, 7 (ANSA) — Donald Campbell batió el record mundial de velocidad sobre el agua, alcanzando en su embarcación a chorro "Bluebird", la velocidad de 384.580 kilómetros.

El record anterior, perteneciente al mismo piloto británico era de kilómetros 363.040.

ENTRENAMIENTO. — MILAN, 7, (Ansa). — El seleccionado italiano realizó hoy un encuentro de entrenamiento con el equipo juvenil del "Inter", venciendo por tres tantos contra cero.

REVANCHA. — AREZZO 7 (Ansa). — El peso gallo italiano Mario D'Agata, al saber que el francés Halimi había logrado el título mundial al vencer al mejicano Macías, declaró que esperaba disputar la pelea de revancha con el nuevo monarca.

IMPROBABLE. — CARACAS, 7, (UP). — Fuentes de la Federación Venezolana de Ciclismo dijeron que es poco probable que este país envíe una representación al torneo de México que se celebrará el 24 de noviembre al 15 de diciembre, por falta de tiempo para entrenar un equipo, así como en vista de la carrera de Caracas a Maracaibo que tendrá lugar el dos de diciembre.

Tampoco se cree que se envíe, por iguales razones, un equipo al Campeonato Americano de Montevideo.

Comunicado de Liverpool

LA DIRECTIVA DE LIVERPOOL PUNTUALIZA ALGUNOS ASPECTOS DEL ENTREDICHO CON LEONARDO BLANCO

El Liverpool F. C. no desea polemizar con el jugador Blanco. Cree, sin embargo necesario formular algunas puntualizaciones por cuanto las manifestaciones hechas públicas po reste jugador, si quedaran sin contestación —como ellas lo merecen— podrían llevar a la masa partidaria a una posición no ajustada a la realidad de los hechos.

1º Nada desea agregar Liverpool a la relación de hechos que en anterior comunicado respecto al conflicto dado a publicidad formulara. Allí se reseña la única, la intergiversable verdad, que el jugador Blanco no pudo ni podrá alterar. Es sugestiva casualidad el hecho de que éste, en una misma semana, se halle lesionado y luego, cuando se le ordena jugar, invoque presuntas reservas sobre su contrato, un contrato que el Club había siempre cumplido fielmente. La simulación es evidente, por decir lo menos.

2º No dice la verdad el jugador Blanco cuando dice que solamente solicitó $ 500, para su contratación. En acta Nº 8 de abril 11 ppdo. obra informe de la Comisión de Contrataciones en el cual se indica la suma de $ 9.000 como solicitada por el jugador. Este pidió el pago en las mismas condiciones que el año anterior, aclarando sí que comprendía la suma de $ 500, que había percibido mensualmente, a la que debería sumarse la cantidad de $ 4.000, que el el año anterior había percibido en forma de prima.

3º Llama la atención la osadía del jugador Blanco al pretender juzgar profesionalmente al médico del Club, distinguidísimo universitario de prestigio profesional indiscutible, que no puede merecer la reserva —no puede admitirlo el Club Liverpool— injusta e interesada de quién sólo utilizó su lesión como excusa para evitar su designación en el equipo.

4º Toda la misma detallada exposición del jugador Blanco respecto a su presunta lesión señala calara y acabadamente que la lesión era fingida, no real, y sólo buscada, repetimos, evitar su actuación en un partido en que se creía imprescindible y necesarios los puntos para el Club.

5º Ante la duda del éxito de su simulación fue que decidió recurrir a otro procedimiento. Así surgió su solicitud de aclaración respecto al contrato que ataaba al Club, contrato que Liverpool desde el momento de su firma había cumplido estricta e integralmente en todas las obligaciones que le imponía.

6º La misma relación de hechos que formula el jugador Blanco respecto al incidente con el dirigente Sr. Recalde es una falaz deformación de la verdad. Blanco no pretendió la firma de su contrato: exigió un nuevo contrato con expresa condición de que se estipulara de que a fin de temporada quedaría como jugador libre. Y fue ante la negativa del dirigente, que se retiró de la sede por su propia voluntad, y no por orden de éste como ingenuamente pretende hacerlo creer.

8º La conducta del jugador Blanco lo muestra, pues, sin manto, no sólo sin cariño alguno por el Club en momentos decisivos, sino también carente de atributos morales impresindibles para la defensa de Liverpool y desde ya, señalamos que jamás volverá a vestir la casaquilla negriazul mientras seamos nosotros los responsables de su destino.

9º Por ello, y frente a la inconducta del jugador, la Comisión Directiva en sesión celebrada el 10 de octubre (acta Nº 33) ha resuelto:

1: Separar de los planteles al jugador Leonardo Blanco.

2º Declararlo jugador en rebeldía por incumplimiento de sus obligaciones contractuales.

3º Romper con él toda clase de vínculos por entender que carece de atributos esenciales para ser un defensor del Club.

4º Hacer conocer a la masa de asociados y partidarios del Club lo actuado por la Comisión Directiva y poner a su disposición los antecedentes que se le soliciten.

10º El jugador Blanco declara que "también defenderá esta posición en todos los terrenos incluso llegando a las vís legales, buscando exclusivamente la justicia". Liverpool comparte su declaración: busca la justicia. Y también la verdad. Pero ésto a Blanco no le interesa. No puede interesarle porque no ha dicho la verdad.